

احتمال تعيين حسن التهامي سفيراً لمصر في تل أبيب

تل أبيب - بيروت - وكالات - نقلت صحيفة هآرتس الإسرائيلية عن مراسلين مصريين استقروا في إسرائيل عن تعيين حسن التهامي سفيراً لمصر في تل أبيب. وقالوا إن التهامي الذي يرأس الآن في رحلته كان قد عقد لقاء مع وزير الخارجية المصري محمد عبد السلام في القاهرة. وقالوا إن التهامي سفيراً لمصر في تل أبيب. وقالوا إن التهامي سفيراً لمصر في تل أبيب.

الأخبار

فلسطين

الافكار المحلية ص ٢٠
الملحق الثقافي ص ٥ - ٨
الافكار الرياضية ص ٩
نادي الاخبار ص ١٠
بين الهزل والجد
لأبراهيم أبو ناب ص ١٢

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, MARCH 30, 1979 No. 705 AMMAN - JORDAN

عمان - الجمعة - ٣٠ آذار ١٩٧٩ م - ١ جمادى الأولى - ١٣٩٩ هـ - السنة الثالثة - العدد ٧٠٥

الاجازات في ذكرى يوم الأرض ص ٣٠

اعظم مائة رجل في التاريخ ص ٤٠

قصيدة جديدة ص ٦٠

عرض وتقدسي لرواية الزنزال ص ٧٠

الحسين يغادر الى بريطانيا في زيارة خاصة لبضعة أيام

عمان - ١١ - غادر جلالة الملك الحسين عمان ظهر أمس متوجهاً الى لندن في زيارة خاصة تستغرق بضعة أيام. وكان في وداع جلالة سمو الأمير محمد والسيد رئيس الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة. وأقسم سمو الأمير محمد اليمين القانونية أمام جلالة الملك كخائب لجلالته بحضور هيئة الوزراء.



وحي العهد يبدأ زيارة رسمية لـ"اليزيا"

خوالدهور - ١١ - اجتمع سمو الأمير حسن ولي العهد في كوالالمبور بعد ظهر أمس مع رئيس مجلس الشيوخ وزير الداخلية في ماليزيا وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين الأردن وماليزيا. وشرح سموه موقف الأردن من أزمة الشرق الأوسط وللظروف الأخيرة التي شهدتها المنطقة. كما أكد أهمية مدينة القدس العربية بالنسبة للمسلمين والمسيحيين على حد سواء. وضرورة عودة السيادة العربية عليها. ووقف الإجراءات الإسرائيلية عليها. والرامية إلى تهويدها وتغيير طابعها العربي والإسلامي. وكان سمو ولي العهد قد وصل الى كوالالمبور صباح أمس قادماً من جاكارتا في زيارة رسمية للمملكة الماليزية تستغرق ثلاثة أيام.



اجتماع على تطبيق مقررات قمة بغداد ترك فرض العقوبات القصوى لكل دولة

القاهرة ومقاطعة كل المؤسسات والشركات المصرية التي تتعامل مع إسرائيل. ويمكن اعتبار هذه العقوبات هي الحد الأدنى بموجب تفويض القرارين السريين التاسع والعاشر من قرارات مؤتمر قمة بغداد في تشرين الثاني الماضي. وهذا الموقف تؤيده المملكة العربية السعودية وقطر والبحرين واتحاد الإمارات العربية وربما أيضا الكويت. ولكن السيد صدام حسين نائب رئيس الجمهورية العراقية اضاف الى هذه العقوبات المقررة في خطابه الأخير، سحب الاستثمارات

العربية المحلية الرسمية والخاصة من مصر وتجميد عضوية مصر في كل الاتفاقيات العربية. وطالب السيد ياسر عرفات في خطابه العاطفي باعتماد حدود عليا من العقوبات واتخاذ إجراءات مالية ولغوية وتجارية ضد الولايات المتحدة الأمريكية. وقد خرج وفد منظمة التحرير الفلسطينية من اجتماعات الوزراء مساء الأربعاء كما خرج الوفدان السوري واللبيقي تضامناً مع الوفد الفلسطيني. ولكن من المؤكد ان السيد عبد الحليم خدام لا يؤكد قطراً بقروليا عربياً على اميركا في هذه المرحلة. وقد عادت الوفود السورية والفلسطينية واللبيقية امس الى اجتماعات الوزراء واستوصل مقرها للدؤمر اليوم. وقد جرت امس مناقشات حادتين رئيسي الوفدين السوري والفلسطيني وبحثت اتهامات بالخرابة واتخاذ

الحسين يتقبل تعازي العاهل المغربي عمان - ١١ - استقبل جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس الأمير الحسن بن المجدي والي بنك المغرب حيث نقل لجلالته تعازي جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب بوفاء خال جلالة المغفور له الشريف ناصر بن جميل. برطانيا: الانتخابات العامة ستجري في ايار لندن - رويتر - أعلن امس ان الانتخابات العامة البريطانية ستجري في الثالث من ايار المقبل.

بدران: وافقون من الاتفاق العام في مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية عمان - ١١ - رداً على سؤال لمندوب وكالة الانباء الأردنية حول سير أعمال مؤتمر وزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد أدلى السيد فخر بدران رئيس الوزراء بالتصريح التالي: ان الحكومة الأردنية تأمل في ان يتوصل المؤتمر الى اتفاق كامل حول مختلف المواضيع المطروحة أمامه تطبيقاً لقرارات مؤتمر القمة التاسع في بغداد في ضوء المصلحة القومية. ونحن في الأردن وافقون من أن الاتفاق سوف يتحقق وسيكون تاماً وقد أجرى جلالة الملك الحسين اتصالات مكثفة طوال ليلة امس الاول صباح امس مع اخوته الملوك والرؤساء العرب من أجل هذه الغاية في مواجهة الاخطار الخارجية والداخلية القادمة.

سحب بعثة السادات الدبلوماسية في عمان القاهرة - ألب - أذاعت وكالة أنباء الشرق الأوسط مساء امس في القاهرة أن نظام السادات قرر سحب أعضاء بعثته الدبلوماسية في عمان.

ديان: توجيه الاهتمام الرئيسي لتطبيق الاتفاقات العسكرية مع مصر طهران - رويتر - ألب - قال أبقاله المغمي امس ان جماعات مدفوعة من الأميركيين تقوم بنفخ روح الاضطرابات الدينية في إيران بلاطحة بنظام حكم الثوري وقال في بيان اذيع من الراديو انه سمع أبناء عن اضطرابات جديدة في شمال غرب إيران وجنوبها الشرقي ودعا الى الوحدة الدينية في جميع أنحاء إيران. -وقد تكلم الزعيم الديني عتبة استفتاء وطني على خطبة لأخامة جمهورية اسلامية. واذيع بيانه فيجاء استمر قتال لليوم الرابع على التوالي في مدينة غوناباد كخوسرو الشمالية الشرقية بين رجال الميليشيا ورجال قبائل التركمان. وقال في بيان اذيع من الراديو ان هذه الغلات التي تدعى انها يمانية انها تتلقى الوهي

امريكا نفترض سوء النية لدى السادات بفن يصطبغ قادة المنظمات الإرهابية الى القاهرة بون - واشنطن - وكالات - أجرى اتور السادات حاكم مصر محادثات مع ميلوت شميث مستشار ألمانيا الاتحادية تناولت مشروع المساعدة الاقتصادية التي ستمنحها الولايات المتحدة لـ مصر واسرائيل ومساهمة ألمانيا الغربية فيما أسماه السادات بمشروع مارشال. وتكررت الدوائر المطبوعة في بون

نقريب عن حلول تحت الحصار سلطات الاحتل تمنع الرضى من التوجه الى المستشفيات البدة تتألف كل واحدة من ١٠ جنود. وتؤكد الأنباء ان جنود الاحتلال يطلقون النار على كل من يتحرك وقد قتل نتيجة لعملية إطلاق النار هذه محمود زغرور وهو سزارع من عندما كان يخرج من منزله. ١٠ كما اختفى المزارع شحده العالول أثناء توجهه الى حقله. وقام جنود الاحتلال بضرب الماوطن محمد حسين عبيد حتى كسرت ساقيه وقد منعت سلطات الاحتلال أيضا خروج أكثر من أربعة أشخاص من خارجة البحرين قد غادرا بغا فحشاء امس بعد أن تقر تأجيل مؤتمر الوزراء العرب الى اليوم. وأوضحت الوكالة العراقية ان الوفود المشتركة في المؤتمر قررت امس تأجيل الاجتماع بناء على اقتراح من الوفد العراقي لإقامة الفرصة لأعضاء الوفود للتشاور مع حكوماتهم. البقية على ص - ١٥ -

صاحب بعثة السادات الدبلوماسية في عمان القاهرة - ألب - أذاعت وكالة أنباء الشرق الأوسط مساء امس في القاهرة أن نظام السادات قرر سحب أعضاء بعثته الدبلوماسية في عمان.

ديان: توجيه الاهتمام الرئيسي لتطبيق الاتفاقات العسكرية مع مصر طهران - رويتر - ألب - قال أبقاله المغمي امس ان جماعات مدفوعة من الأميركيين تقوم بنفخ روح الاضطرابات الدينية في إيران بلاطحة بنظام حكم الثوري وقال في بيان اذيع من الراديو انه سمع أبناء عن اضطرابات جديدة في شمال غرب إيران وجنوبها الشرقي ودعا الى الوحدة الدينية في جميع أنحاء إيران. -وقد تكلم الزعيم الديني عتبة استفتاء وطني على خطبة لأخامة جمهورية اسلامية. واذيع بيانه فيجاء استمر قتال لليوم الرابع على التوالي في مدينة غوناباد كخوسرو الشمالية الشرقية بين رجال الميليشيا ورجال قبائل التركمان. وقال في بيان اذيع من الراديو ان هذه الغلات التي تدعى انها يمانية انها تتلقى الوهي

امريكا نفترض سوء النية لدى السادات بفن يصطبغ قادة المنظمات الإرهابية الى القاهرة بون - واشنطن - وكالات - أجرى اتور السادات حاكم مصر محادثات مع ميلوت شميث مستشار ألمانيا الاتحادية تناولت مشروع المساعدة الاقتصادية التي ستمنحها الولايات المتحدة لـ مصر واسرائيل ومساهمة ألمانيا الغربية فيما أسماه السادات بمشروع مارشال. وتكررت الدوائر المطبوعة في بون

نقريب عن حلول تحت الحصار سلطات الاحتل تمنع الرضى من التوجه الى المستشفيات البدة تتألف كل واحدة من ١٠ جنود. وتؤكد الأنباء ان جنود الاحتلال يطلقون النار على كل من يتحرك وقد قتل نتيجة لعملية إطلاق النار هذه محمود زغرور وهو سزارع من عندما كان يخرج من منزله. ١٠ كما اختفى المزارع شحده العالول أثناء توجهه الى حقله. وقام جنود الاحتلال بضرب الماوطن محمد حسين عبيد حتى كسرت ساقيه وقد منعت سلطات الاحتلال أيضا خروج أكثر من أربعة أشخاص من خارجة البحرين قد غادرا بغا فحشاء امس بعد أن تقر تأجيل مؤتمر الوزراء العرب الى اليوم. وأوضحت الوكالة العراقية ان الوفود المشتركة في المؤتمر قررت امس تأجيل الاجتماع بناء على اقتراح من الوفد العراقي لإقامة الفرصة لأعضاء الوفود للتشاور مع حكوماتهم. البقية على ص - ١٥ -

خالد وزايد يبحثان الوضع في الشرق الأوسط الرياض - ألب - وصل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الى الرياض امس في زيارة خاصة للمملكة العربية السعودية. وتكررت وكالة الأنباء السعودية ان الشيخ زايد عقد اجتماعاً مع الملك خالد بن عبد العزيز بمجرد وصوله تم خلاله بحث التطورات السياسية الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط.

استعداداً للعدوان على ليبيا القاهرة - رويتر - ألب - أعلن مصدر مسؤول مساء امس في القاهرة ان حالة التأهب العام أعلنت في القوات المسلحة المصرية على اثر مزاعم عن حشد قوات ليبية على الحدود مع مصر.

القاهرة: إعلان حالة التأهب في الجيش لوجود حشود ليبية على حدود مصر القاهرة - رويتر - ألب - أعلن مصدر مسؤول مساء امس في القاهرة ان حالة التأهب العام أعلنت في القوات المسلحة المصرية على اثر مزاعم عن حشد قوات ليبية على الحدود مع مصر.

مع الاخبار الاتفاق في بغداد يبدو أن مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المنعقد في بغداد سيصل ان لم يكن قد وصل فعلا الى اجماع عربي على تطبيق المقررات السرية لقمة بغداد على النظام المصري. وهذا بخلاف ما حاولته بعض وسائل الاعلام من التشويش على المؤتمر. فان جو المؤتمر واضح وهو يعكس حقيقة مشاعر الأمة العربية في هذا الظرف من تنازلات الرئيس المصري للعدو. وقد وافقت جميع الوفود التي تحضر المؤتمر بلا استثناء على تطبيق هذه المقررات التي مثلت عند الاتفاق عليها الحد الأدنى مما يجب الاتفاق عليه. وهي قطع جميع المعونات المالية عن مصر وسحب مقر جامعة الدول العربية ومقاطعة الشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل. وقد كان من الطبيعي أن تطالب بعض الوفود العربية بتطبيق عقوبات أعلى من الحد الأدنى المتفق عليه بالنظر الى ما ذهب اليه السادات من حدود في التنازل. وقد فسرت أغلبية الوفود أن الحد الأدنى يشمل قطع جميع العلاقات مع مصر. واليوم سيتأكد ما إذا كانت جميع الوفود ستوافق على هذا الحد الأدنى الذي تطالب به الأكثرية. ولكن ذلك لا يعني ان مؤتمر بغداد الحالي لوزراء الخارجية والاقتصاد قد أخفق في تطبيق قرارات قمة بغداد. بل على العكس من ذلك. لقد نجح المؤتمر وان ما جاوله الان هو اتخاذ خطوة متقدمة على الحد الأدنى. وربما أن الوزراء المجتمعين في بغداد سيتكروا القرار النهائي في هذا الامر لمؤتمر القمة المقبل والذي سينعقد بعد أيام قليلة. ان كل الدلائل تشير على أن أسلوب دق الأساقف بين العرب لم يعد له مجال في هذه الظروف التي يواجه فيها العرب الحقائق المرة ولا خيار امامهم الا السير بثبات واتفاق على طريق واضح.



عَرَضَ جَال

الظاهره
تعاود الظهور
كالعادة... ومثلما
يجري في كل عياف
عاودت السطوول
والثكنات والاواني الى
الظهور
من يشاهد المواطنين
يتراخسون وراء صهاريج
المياه، يشك بان الماء
يغطي ثلاثة ارباع الكرة
الارضية ومن يشاهد
هذا الحال، سيسرجع
في ذهنه الوجود
والطمينات التي قطعت
بخصوص المياه وان
المواطنين لن يعانون من
ازمة نقصه هذا الصيف.
ان بروز الازمة مبكرا
هذا الصيف لا يعني
سوى أننا سنعيش
صيفا ساخنا جدا هذا
العام.
وهذا يعني - اردنا ام
لم نرد - كويلنا وامراض
أخرى.
فلتستقر وزارة الصحة
جهازها لمواجهة الوبئة
اذن.
محمد داودية

مغادرة وفود
شركات العربية المشتركة
عمان - ١١ - غادر عمان امس
اسيد محمد اشرف الامين العام
المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية
بعد ان حضر اجتماعات رؤساء
الشركات العربية المشتركة الذي
انعقد في مقر الشركة العربية
للعمالة المتقدمة من مجلس الوحدة
الاقتصادية التي اختتمت يوم
امس الاول.
كما غادر عمان ممثلو الشركة
العربية للمستحضرات الطبية
والدوائية والشركة العربية
للشعور الحيوانية وشركة العربية
للاستثمارات الصناعية.

تعيينات التربية
عمان - الاخبار - قرر الدكتور
عبد اسلام المجالي وزير التربية
والتعليم تعيين التالية اسماهم
رحمه محمد منصور في المرفق
وحسين جوده سليمان في معان

التحسين يشكر
التهنوني
عمان - الاخبار - تلقى السيد
بهجت التهنوني رئيس مجلس
الاجار برفقة شكر من جلالة الملك
الأمير ردا على برفقة التهنئة التي
رفقها التهنوني باسمه واسم أعضاء
المجلس الى جلالة بنجاسة وفاء
المفطور له الشريف ناصر بن جميل.

فوج من خريجات
مركز الخياطة في الرامة
السلط - ١١ - احتفل امس
بتخريج الدورة العاشرة من خريجات
مركز الخياطة التابع لجمعية الرامة
الخيرية وعددهن ١٧ خريجة.
كما تم تخريج فوج من طابعتات
اصناف الاولى. ويذكر ان الجمعية
تقوم بالمساعدات الخيرية وتشرف
على نادي للاطفال بنظام الاوقاف
الوسطى.

عرض ومناقشة كتاب الصهيونية بلا قناع
في نادي خريجي الجامعة
عمان - الاخبار - جرى مساء
امس في نادي خريجي الجامعة
الارمنية عرض ومناقشة كتاب
الصهيونية بلا قناع - تأليف
الكتاب - ايغان دونوف -
ويتألف الكتاب من أربعة فصول
تتضمن نشأة الصهيونية وعلاقتها
بالاستعمار، واعتداءات اسرائيل
الثالثة على الدول العربية.
ويناقش الفصل الرابع - نهاية
الايام لا حرب ولا سلام - الحلول

كانون طراز ان بي ٥٠
شركة التجارة في عالم الشرق على الورق العادي
سيلة الاستعمال - تصغير نسخ جميلة ودقيقة
اقتصاديه وتتنوع على ورق عادي



إبادة مهمة التخطيط الصحي
على المستوى الوطني بمديرية التخطيط
عمان - ١١ - عقد المجلس
الصحي العالي في وزارة الصحة
امس اجتماعا برئاسة السيد عبد
الرؤوف الروابدة وزير الصحة نائب
رئيس المجلس.
واستمع المجلس الى تقرير
تقدم به رئيس لجنة العناية
الصحية الاولى في الاردن
واستعمل التقرير على خطة
الجنة لتطوير هذه العناية
وتوفيرها لكافة المواطنين في
أحاء المملكة والموارد اللازمة



الشركة المتحدة للإلكترونيات
عمان - شارع الأمير محمد
هاتف ٤٢٥٣٧
الزعرور في ارباب - مكتبة فلسطين

في اجتماع موسع للمنظمة التعاونية دراسة وضع سياسة مالية تتلاءم والتطور الاقتصادي

برنامج تعاوني شامل للمشاركة باحتفالات عام الضيف

عمان - ١١ - عقد في مركز
التدريب التعاوني صباح امس
اجتماع موسع برئاسة السيد حسن
النابلسي مدير عام المنظمة
التعاونية ويحضر نائب المدير
العام ومدراء الدوائر ورؤساء
القسم في المنظمة ومدراء الفروع
وابكاتب المنظمة في مختلف
مناطق المملكة.
وأكد السيد النابلسي خلال
الاجتماع أهمية وضع سياسة مالية
للمنظمة التعاونية تتلاءم مع تطور
الظروف الاقتصادية وتوجه العمل
التعاوني المتزايد بما في ذلك
زيادة رأس المال للمنظمة وإمكانية
حصولها على قروض سهلة لتقوم
بدورها باقرضها لأعضاء الجمعيات
بشروط سهلة لتتمكن من توفير
مستلزمات الإنتاج.
ودعا كافة أجهزة المنظمة
للتعاونية الى العمل على رفع
مستوى التمويل الذاتي للجمعيات
وصولا الى مرحلة الاكتفاء عن
طريق تنظيم حملة توعية لأعضاء
الجمعيات لتسديد التزاماتهم
المالية تجاه جمعياتهم والمساهمة في

مشاريع هذه الجمعيات والتعامل
مع البنك التعاوني. وانتخاب لجان
إدارية وأعية لاهمية العمل
التعاوني.
وقال أن المنظمة تدرس حاليا
إمكانية وضع برنامج تعاوني شامل
للمشاركة في احتفال الأردن بعام
الطفل الدولي لان التنمية
الاجتماعية أحد جوانب العمل
التعاوني.
وقدم مدراء الدوائر والفروع
التعاونية خلال الاجتماع عددا من
التقارير حول الأوضاع المالية
للجمعيات في مناطقهم واقتراحاتهم
تنظيم عملية القروض والتسديد
في فسي مواعيد محددة وتسهيل
الخدمات التعاونية التي تقدم
للمواطنين.
وتم استعراض الدور الذي
تؤدي المنظمة في مجال التثقيف
التعاوني وتنظيم هذا الدور خاصة
في مجال توفير متطلبات الإنتاج
للمزارعين من مواد وأسمدة
وعلاجات بأشعار ممتدة.

جلسة عادية لمجلس الاعيان
عمان - ١١ - عقد مجلس
الاعيان صباح امس جلسة برئاسة
السيد بهجت التهنوني رئيس
مجلس الاعيان.
وتلقت ورقة العمل المتضمنة اداء
اليمين الدستورية من الأعضاء
الذين تقيدها عن الجلسة السابقة
حيث أقسم السيد فرحان الشبيلات
والسيد عدنان أبو عوده والشيخ
محمد أبو تايه اليمين الدستورية
وفقا للعادة ٨٠ من الدستور.
ووقف الجميع دقيقة حناد مبع
تلاوة الفاتحة على روح المغفور له
سيدة الشريف ناصر بن جميل.
وبعد ذلك نقل الرئيس الرئاسة
الى السيد سعد جمعة الناقب.

مناقشة موضوع الامن
بالغذائي العربي
عمان - الاخبار - غادر عمان
امس متوجها الى دبي الدكتور جميل
القهوي مدير البحث والاشراف
الزراعي بوزارة الزراعة عضو
مجلس التار في المركز العربي
لدراسات المناطق الجافة والاراضي
القلية.
وتأتي هذه الزيارة لتمثيل الاردن
في الدورة العادية الثانية للمن
البحر لمناقشة موضوع الامن
الغذائي في الوطن العربي ويحتد
من المواضيع الزراعية الأخرى

مراجعة قسم المختبرات
في تربية المفرق
المفرق - الاخبار - جاء من
مديرية التربية والتعليم في لواء
المفرق مديري ومدرسات المدارس
الثانوية مراجعة قسم المختبرات
لأستلام الاجهزة والاحوات المخبرية
المخصصة لهم.
بنات المفرق الاحادية، بنات
الغدير الابيض الاحادية، بنات
العقاب الاحادية، بنات
سبع صير الاحادية، بنات ام
النعام الشرقية الاحادية، بنات
مغير السراهن الثانوية، نكور
ام اللؤلؤ الاحادية، نكور جبسه
الاحادية، نكور عين بني حسن
الاحادية، نكور الغالية الجديدة
الاحادية، نكور الجمعاء الاحادية،
بنات المعمرية الاحادية، بنات
ام الجبال الاحادية، نكور بويضة
العلقيات.

وزارة الثقافة والشباب
مؤسسة رعاية الشباب
يعلم الاتحاد الأردني لكرة القدم عن إقامة
دورة مكافئ مستجدين لكرة القدم يوم غد
السبت الموافق ٣١/٣/٧٩.
يرجى من الذين تقدموا بطلبات
للإشتراك في هذه الدورة ضرورة
التواجد في مبنى الاتحادات الرياضية
بجبل عمان الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم المذكور.

تفقد المراكز المهنية
في الزرقاء - الاخبار - قام السيد
رشيد عبد الحميد رئيس قسم
المراكز في وزارة التربية والتعليم
برافقه السيد اسحق زيد رئيس
قسم التعليم الخاص في مديرية
التربية والتعليم في الزرقاء امس
بجولة تفقدية الى المراكز المهنية
الخاصة في لواء الزرقاء.
تم خلالها بحث المشاكل التي
تواجه المراكز ومدى تقديمها
بتعليمات وأنظمة وزارة التربية
والتعليم.



بحث مشاكل
صناعة الدواجن
عمان - الاخبار - عقد اجتماع
بوزارة الزراعة امس حضره السيد
محمد اسلمت وزير الزراعة
والدكتور حسن الغرابيه وكيل الوزارة
والصادة مدراء المديرية في الوزارة
ونكر الدكتور الغرابيه انه تم
في الاجتماع بحث مشاكل
صناعة الدواجن والسبل الكفيلة
بتطويرها.
كما تقرر عمل دراسات متعددة
لتوضيح عدد من الأمور ووضع
الحلول المناسبة لها.
ونقر ايضا اجراء دراسات
لتكاليف انتاج المحاصيل المختلفة
وجمع المعلومات عن الموسم الزراعي
السوي لهذا العام.



أغلق محال وغرامات مالية
بحق ٤٩ تاجرا متلاعبا بالتسيرة
عمان - الاخبار - أصدرت المحكمة
العربية العسكرية احكاما على ٤٩
تاجرا مخالفا يدفع غرامات مالية
تتراوح من ٢٠ - ٥٠ ديناراً وغلق المحل
بعض المحلات من اسبوعين الى
شهر وهم: بسبب مخالفتهم
نظام التعمين:
غالب العريزياتي ٢٥، صالح محمود
صالح ٢٠، احمد محمود ٢٥،
امين الساموري ٤٠، سعدي محمد
٢٠، باسم نمر ٢٥، مفلح
غرابيه ٢٠، حنا عابد يعقوب ٢٠،
جمال محمد عبيدالله ٢٠، ناصر
اسعد ٢٠، محمد عبدالعزيز ٢٠،
سميح شتار ٢٠، محمد علي خليل
٢٥، جميل العمارة ٢٥، كادل كمال
عطية ٢٥، سلام العمري ٢٠، عبد
الجليل طنطاوي ٢٥، جدير سالم

تفقد المراكز المهنية
في الزرقاء - الاخبار - قام السيد
رشيد عبد الحميد رئيس قسم
المراكز في وزارة التربية والتعليم
برافقه السيد اسحق زيد رئيس
قسم التعليم الخاص في مديرية
التربية والتعليم في الزرقاء امس
بجولة تفقدية الى المراكز المهنية
الخاصة في لواء الزرقاء.
تم خلالها بحث المشاكل التي
تواجه المراكز ومدى تقديمها
بتعليمات وأنظمة وزارة التربية
والتعليم.

تفقد المراكز المهنية
في الزرقاء - الاخبار - قام السيد
رشيد عبد الحميد رئيس قسم
المراكز في وزارة التربية والتعليم
برافقه السيد اسحق زيد رئيس
قسم التعليم الخاص في مديرية
التربية والتعليم في الزرقاء امس
بجولة تفقدية الى المراكز المهنية
الخاصة في لواء الزرقاء.
تم خلالها بحث المشاكل التي
تواجه المراكز ومدى تقديمها
بتعليمات وأنظمة وزارة التربية
والتعليم.

زوجة بكتيها بغيرها والأخير
أوصافها أو صيرتها
وقفه استولمة
بكتيها اليوم: رشيد حسن

وأضربي في القاع يا جذور
حملتني قدامي امس لزيارة صديق قديم
قدم التكية. وما أن طرقت الباب ودخلت
وجدت الرجل كئيبا واجما. ترسمت على محيا
ماساة شعيب.
فصافحته وجلست قبائلته.
والرجل بعد لم ينس بنيت شقة. كان
عيناه متمسرتين ينظر الى منديل كالج مشي
بشيء ما. موضوع على منشفة قديمة. لم
يجرؤ الزمان ان ينال منها شيئا. فلقد صنعت
من خشب زيتون القدس.
قال: لقد جئت في الوقت المناسب.
قلت: اتمنى ذلك.
قال: انظر الى هذا المنديل. اتدري
بداخله؟؟
قلت: لا أعرف!!
قال: حفنة من تراب فلسطين. ارسلت
لي والدتي افهمت شيئا؟؟
قلت: نعم اعتقد ذلك.
ثم اضاف ولكني وجدت بداخل المنديل وبس
حبات التراب قصاصة من ورق، هاكها. أقر
ما كتب فيها:
« طعنت من الخلف... »
التوقيع
فلسطين

ثم وقف هنيهة مشدوها
واخذ يذرع الغرفة
ووقف أمام كومة التراب خاشعا. واخذ يتقدم
بكلمات لم استطع تمييزها الا جاهدا.
فاذا به يقول:
في زمان الخذل والخنوع.
في زمان الضيافة والكنبوت.
تكون التضحيات. شهابا ينير ليل المظلومين
ودماء تروي تراب فلسطين، وتكبر التضحيات.
فاذا به طوفان.
يطهر الارض العربية من المارقين،
من كل الخونة المرتدين.

ونظر عبر النافذة الى الغرب
وقال: اندهي يا أرضي الحبيبة.
وأضربي في القاع يا جذور

لجنة الخدمات في المجلس الاستشاري
تناقش عددا من القضايا العامة
عمان - الاخبار - عقدت لجنة
الخدمات والمرفق العامة للمجلس
الوطني الاستشاري يوم امس
جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي
رئيس المجلس ويحضر وزير
الداخلية وبعض المندوبين من
مديرية الامن العام ورئيس
أعضاء اللجنة حيث تم بحث
المواضيع المدرجة على جدول
أعمالها وهي:
- الجفاف. وبشكل خاص مياه
الشرب وتأمينها للمواطنين.
- مشكلة السير وبشكل خاص
قضية منع التراكورات من الحركة
على الطرق العامة.
- زيارة البوادي الثلاث.

اعلانات
تعلن السفارة الفرنسية بعمان بأنه اعتبارا
من ٣١ آذار ١٩٧٩. تصغير نسخ جميلة ودقيقة
في السفارة الفرنسية ومكتب التخطيط لوري
السبب والأجد من كل أسبوع.

مركبة مصفأة اليدوقد الارمنية
للمساهمة المحدودة
زيتون مجوزون متعددة الخدمات
١- حمى المرحون صيفا وشتاءا.
٢- توفيق في البنزين.
٣- زيارته محولة
٤- ازيائهم
٥- ازيائهم

ST. PAUL • COLUMBUS • TSAI LUN • BUDDHA
GALILEO • EINSTEIN • MUHAMMAD • JESUS
PASTEUR • NEWTON • EDISON • LAVOISIER
PARADAY • BECQUEREL
TIZARRO • CONFUCIUS

THE 100

A RANKING OF
THE MOST INFLUENTIAL
PERSONS IN HISTORY

Michael H. Hart

MAO TSE TUNG • MARK MARCONI • FREUD
POLYAR • MICHELANGELO • POPE URBAN II
ARISTOTLE • PETER THE GREAT • NAPOLEON
LENIN • MOASSI • MALTHUS • JEFFERSON
CYRUS • GEORGE FRANKLIN • MOSES • CAESAR
VASCO DA GAMA • CHARLEMAGNE • BACH

٨٥



بقلم:
الدكتور
مسيل هارت

أعظم مائة رجل
في التاريخ

شارلمان - مؤسس الإمبراطورية الرومانية المقدسة

٧٤٢ - ٨١٤

انتصار جده في معركة تورز "بلاط الشخصراء" أجبط محاولة العرب في فتح فرنسا
ثمة بجة على يد آتسب ابا كان بداية الصراع الذي دام لعدة قرون بين الدولة والكنيسة

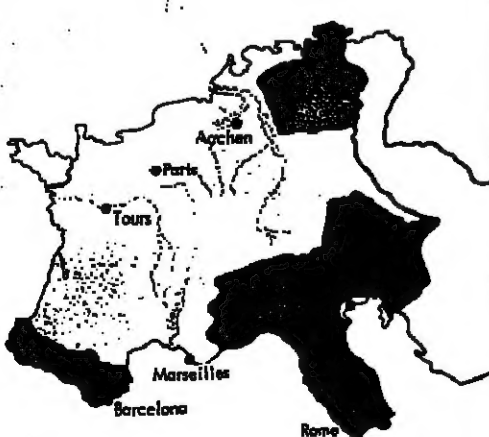


ومع ان الأوروبيين قد بالغوا في مقدار
اهمية شارلمان ، فان تأثيره القصير الامد
كان ولا يتناسب ، فقد دمر دولة لومبارديا
واقار وفتح سكسونيا ، وماتت اعداد غفيرة
في الحروب التي اشعلها ، وعلى الجانب
الايجابي ، فقد كانت هناك نهضة ثقافية
قصيرة خلال حكمه .

كان هنالك ايضا نتائج بعيدة المدى
لما قام به في حياته . فقد بقي الإباطرة
الامان لقرون عديدة بعد شارلمان منفعبين
في حروب لا طائل من ورائها للسيطرة على
إيطاليا ، وصحيح كذلك ان الإمبراطورية
الرومانية المقدسة ، التي بدأها شارلمان ،
استطاعت البقاء حتى اوائل القرن التاسع
عشر .

ولكن أعظم انجاز قام بها شارلمان هو
اخضاعه لسكسونيا ، والذي كان من شأنه
دمج تلك المنطقة الهامة في مجرى نهج
الحضارة الأوروبية . وهذا العمل مشابه
لفتح يوليوس قيصر لبلاد الغال .
وضعت معاهدة فيردون أسس الحدود الحالية
بين فرنسا وألمانيا .
إمبراطورية شارلمان .

ترجمة: عبدالقادر الرشي



Frankish territory in 768 A.D.
Conquests of Charlemagne, 768-814 A.D.
Tributary states and peoples in 814 A.D.

إمبراطورية شارلمان

شارلمان وقعت في روما يوم عيد الميلاد سنة
٨٠٠ ، ففي ذلك اليوم ، وضع البابا ليو
الثالث تاجا على رأس شارلمان وأعلنه
إمبراطورا للرومان . وهذا يعني ان
الإمبراطورية الرومانية الغربية ، التي كانت
قد اندثرت قبل ثلاثة قرون ، قد أعيدت
ثانية ، وان شارلمان أصبح الان الخليفة
الشرعي لاونغسطس قيصر .

ولكن من السخف بمكان الاعتقاد بأن
إمبراطورية شارلمان كانت أعادة
لإمبراطورية روما . ففي المقام الاول شملت
إمبراطورية شارلمان - رغم اتساعها -
حوالي نصف ارض الإمبراطورية الرومانية
الغربية ، وثانيا : لم يكن شارلمان رومانيا
ولا بأي وجه من الوجوه : لا بالمولد ولا
بالسحنة ولا بالثقافة . فقد كان الفرنجة
قبيلة تيوتونية ، ولغة شارلمان الأصلية
كانت لغة جرمانية قديمة ، رغم انه تعلم
التحدث باللاتينية ، وقضى شارلمان معظم
ايامه في شمال أوروبا ، وخصوصا في ألمانيا
ولم يزر إيطاليا الا اربع مرات فقط ، ولم
تكن روما عاصمة إمبراطوريته ، ولكنها
كانت مدينة آخن . وتقع فيما يسمى اليوم
بألمانيا الغربية ، وليست بعيدة عن حدود
هولندا بلجيكا .

كان الذكاء السياسي العادي ينقص
شارلمان في مسألة من سيخلفه على العرش
فدع انه قضى معظم ايام حياته يحارب
من اجل توحيد قسم كبير من أوروبا الغربية
فانه لم يستطع التفكير في خطة افضل من
تقسيم الإمبراطورية بين ابناءه الثلاثة عند
موته . مثل هذا الاجراء يؤدي في العادة الى
اثارة الحروب . وعلى اية حال ، فقد حدث
ان مات ابنه الكبير ان قبل ان يموت شارلمان
نفسه بفترة قصيرة . ونتيجة لذلك استطاع
ابنه الثالث - لويس الورع - ان يرث كامل
إمبراطورية شارلمان عندما مات في آخن
سنة ٨١٤ . وعلى اية حال ، فلم يظهر
لويس ذكاء افضل من والده حول مسألة
الخلافة ، فهو كذلك رغب في ان يقسم

الإمبراطورية بين ابناءه . وبعد فترة
قصيرة من الحروب ، وقع أبناء لويس اخيرا
معاهدة فيردون سنة ٨٤٣ ، انشطرت
الإمبراطورية الفرنجية بموجبها الى ثلاثة
اجزاء : ضم الجزء الاول معظم ما يسمى
اليوم فرنسا ، وضم الثاني جزءا كبيرا من
ألمانيا ، وضم الثالث شمال إيطاليا وشرطا
يمتد على طول الحدود الفرنسية الألمانية .
والان ، هنالك بعض الاشخاص الذين
يقيمون تأثير شارلمان أعلى مما اقيمه انا .
يقال بأنه أعاد الإمبراطورية الرومانية ،
وأعاد توحيد أوروبا الغربية ودمج سكسونيا
في أوروبا الغربية ، ووضع النموذج لمعظم
تاريخ أوروبا اللاحق ، وحمى أوروبا الغربية
من التهديدات الخارجية ، وأسس الحدود
الحالية لفرنسا وألمانيا وإيطاليا . ونشر
الديانة المسيحية ، وان تنويجه على يد البابا
كان بداية الصراع الذي دام لعدة قرون
بين الدولة والكنيسة في أوروبا ، وفي رأيي
ان مثل هذا الصراع من شأنه ان يرفع
كبر...

وسويسرا وممتلكات كبيرة ، في هولندا ،
وألمانيا ولم يضع شارلمان وقته قبل البدء في
توسيع ملكه . فقد كانت ارملة كارلومان
واولاده قد لجأوا الى مملكة لومبارديا في
شمال إيطاليا ، اما شارلمان فقد طرد زوجته
اللومباردية ، وقاد جيشه داخل شمال
إيطاليا ، وما ان حلت سنة ٧٧٤ حتى كان
اللومبارديون قد هزموا شر هزيمة ، وبذلك
أصبح شمال إيطاليا تابعا له ، رغم انه
احتاج الى اربع غزوات أخرى لتوطيد حكمه
ووقعت ارملة كارلومان واولاده بين يدي
شارلمان ، ولم ير أحد لهم بعدها أي اثر .

قد يكون فتح شارلمان لسكسونيا وهي
مقاطعة كبيرة في شمال ألمانيا أكثر أهمية
وأكثر صعوبة . فقد احتاج ذلك لثمانية عشرة
حملة على الأقل ، كانت الاولى سنة ٧٧٢ ،
والأخيرة سنة ٨٠٤ ، لا شك ان العوامل
الدينية كانت احد الاسباب التي جعلت
الحرب ضد الساكسون بهذا الشكل الدموي
الطويل . كان الساكسون وثنيين ، وأصر
شارلمان على ان يتحول جميع رعاياه منهم
الى الديانة المسيحية . وقد كان الموت
مصر كل من رفض التعمد أو عاد الى
الوثنية ثانية ، ويقدر المؤرخون ان ربع
أهالي ساكسونيا قد قتلوا خلال هذه الفترة
وشن شارلمان كذلك حملات في جنوب ألمانيا
وفي جنوب غرب فرنسا وذلك لتثبيت
سيطرته على تلك المناطق . ومن اجل تأمين
حدود إمبراطوريته الشرقية ، فقد اشتبك
شارلمان في سلسلة من الحروب ضد الآفار ،
وهم قبائل اسبوية يجتون بصفة الى قبائل
الهنون ، وكان سيطرون على اجزاء كبيرة
فيما يسمى بجم : بلغاريا ويوغوسلافيا .
وأخيرا تغلب الآفار على جيوش الآفار .
ومع ان الفرنجة لم يكونوا يحتلون الاراضي
الواقعة شرقي ساكسونيا وبافاريا ، فقد
استتبحت ، اخرى تعترف بسيادة الفرنجة
على ما يسمي ببط عريض يمتد من شرق
ألمانيا الى كرواتيا .

أما شارلمان كذلك تأمن حدود
الجنوبية . ففي سنة ٧٧٨ قاد غزوة ضد
اسبانيا ، ولكن فشلت ، وعلى اية حال
فقد نجح شارلمان في تأسيس دولة في شمال
اسبانيا ، عرفت باسم مارتش الاسبانية
واعترفت بسيادته عليها .

كنتيجة لثروته الناجحة والمعدية - قام
شارلمان بربح وخمس حلة عسكرية خلال
سنة ١٠٠٠ والرابعين سنة من حكمه - فقد نجح
شارلمان في توحيد معظم أوروبا الغربية
تحت حكمه . وفي اوج ايامها ، شملت
إمبراطوريته معظم اراضي فرنسا الحالية
وألمانيا وسويسرا والنمسا والاراضي
المنخفضة ، بالإضافة الى جزء كبير من
إيطاليا . ولم يحدث ، منذ سقوط
الإمبراطورية الرومانية ، ان سيطرت دولة
واحدة على مثل هذا الجزء من أوروبا .

احتفظ شارلمان بدين طينة فترة حكمه
بتحالف وثيق مع البابوية ، وخلال حياته
كان هو دائما وليس البابا : الحليف المسيطر
لغزوة الإحتلال في فترة حكمه

نحن نرى ، ان ، كيف ان افكار الفكر والمعرفة
أبقى على صفوف الدهر من افكار ما تأتي به القوة
وما تصنعه الايدي .
الم بيت شعر هوميروس لأكثر من الفين
وخمسائة سنة . دون ان يضع منه مقطع او
يسقط منه حرف : بينما تهدم وأصبح بيابا عدد
لا حصر له من القصور والمعابد والقلاع والمدن .
فرانسيس بيكون
من كتابه
« تقدم المعرفة ١٦٠٥ »

٨٥ - شارلمان
٧٤٢ - ٨١٤

إمبراطور القرن الوسطى شارلمان - شارل
الكبير - هو ملك الفرنجة ، وقاتح سكسونيا
ومؤسس الإمبراطورية الرومانية المقدسة ،
واحد الحكام البارزين في تاريخ أوروبا .

ولد شارل سنة ٧٤٢ بالقرب من مدينة
آخن التي أصبحت فيما بعد عاصمة ملكه
وابوه هو بيبين القصير ، وجده لوالده هو
شارل مارتل ، زعيم الفرنجة الكبير الذي
أجبط انتصاره سنة ٧٣٢ ، في معركة تورز
محاولة قام بها المسلمون لفتح فرنسا ، في

سنة ٧٥١ هودي بيبين ملكا للفرنجة ، وقد
انتهى ذلك حكم الاسرة الميروفنجية الضعيفة
واسس اسرة جديدة تدعى اليوم بالاسرة
الكارولنجية بالنسبة لشارلمان وفي سنة
٧٦٨ مات بيبين ، وتقاسم شارل وأخوه

كارلومان مملكة الفرنجة ، ومن حسن حظ
شارل والوحدة الفرنجية فقد توفي كارلومان
فجأة سنة ٧٧١ ، وأصبح شارل بذلك ، وعمره
تسعة وعشرون عاما ، الحاكم الوحيد لمملكة
الفرنجة ، التي كانت حينئذ اقوى دول
أوروبا الغربية .

كانت دولة الفرنجة تتألف ، عندما اعتلى
شارلمان عرشها ، من فرنسا الحالية وبلجيكا



وضعت معاهدة فيردون أسس الحدود الحالية
بين فرنسا وألمانيا .



مسرحيات غسان كنفاني بين الهم الاجتماعي والهاجس الزاني

بقلم: بسمة هوري

الآن أصبحت الاوتوك...
يحت : هاجس نائب لروح ، كما قال جبرا ، ولكنه لا يتفاعل بأي شكل من الاشكال مع القضية الفلسطينية . وليس هذا معناه ان غسان كنفاني لم يكن يهتم بالهاجس الاجتماعي بل كان يهتم بالهاجس الزاني . وفي وجهه صرخات انسانية حادة في وجهه العصر ، وفي وجهه كل الظروف التي تعالون ان تسقط الانسان وتمسحه وتسحق ارادته ، وكل عيب هذه الصرخات انها صرخات ذاتية تنطلق من حنجرته واحدة الى العالم المينافيريقي ، وانما اردنا ان نلجل على خصوصية الكاتب الفلسطينية سيكون من الصعب علينا ادراج هذه المسرحيات في سياق هذا التذليل ، ولكن اذا اردنا ان نلجل على جانب المرافقة في الانحسار الانساني العام الذي يجعل من غسان صوتا من اصوات العصر امثال : كامو - وسارتر وبيكيت وينسكو وغيرهم - فاننا نجد في هذه المسرحيات الكثير مما يدل على ذلك .

اما وجهة نظر الدكتور - رشوى عاشور - الذي اوردته حول مسرحية الباب - حيث لم تتعرض للمصيرين الاخرين بسبب عدم معرفتها بهما لهما لم تكونا قد نشرنا ان شاء الله في احدى اعدادنا . وان كان في تقديرنا ان المسرحيتين الاخرتين لم يخرجا اطلاقا عن نفس الاهتمام الذي اتجهه غسان في مسرحية الباب .

تقول - رشوى عاشور - ان كان غسان قد قرأ كثيرا من الاعمال الادبية الغربية فانه يصعب علينا الا في حالات معدودة اقتفاء

الاكثر وضوحا شكلا ومضمونا ، من بين مسرحيات ثلاثة متشابهة في الطرح والانتقاء ، وهي مسرحية - الباب - .

فوجهة نظر جبرا تقول - بان هذه المسرحيات لا تنكر فلسطين ، او اسما بل كان فلسطيني ، على عكس ما كتب غسان كنفاني من قصص وروايات ، حيث اشارات الفلسطينية دائمة وصريحة وكثيفة غير ان المنطوق الفلسطيني قائم بقوة من البداية حتى النهاية على نحو رمزي احيانا وتجريدي احيانا .

اخرى - .

ويضيف جبرا قائلا - بان الوعي الفلسطيني هو الوعي الناقص اللوح في كل التضاعيف سواء ابرزت الهادي ام اخفيت ، ولكن بقدر ما كان غسان كنفاني مسكونا بالقضية على نحو صريح عديد الاوجه ، فقد كان ايضا مسكونا بهاجس شخصي بحت : هاجس نائب لروح يتفاعل احيانا مع القضية ، وينفصل احيانا عنها متشبها بخصوصيته ، انه الهاجس الفكري المطلق الذي يتصف فيه المبدعون الكبار .

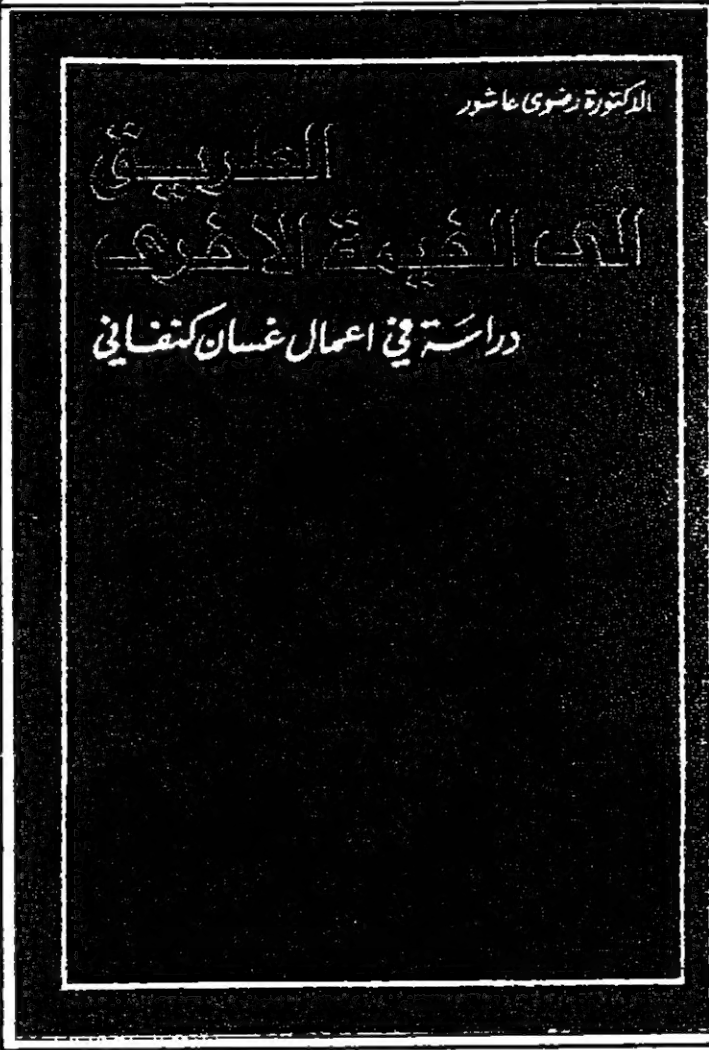
ان ما يلتفت النظر هنا ان جبرا يحاول ان يطلب من القاريء الذي عرف غسان في كل ادبياته مسكونا بالقضية الفلسطينية ، ان تصبغ هذه المعرفة قسرا على مسرحيات غسان ، وان يجعل من رموزها ، بأي شكل من الاشكال رموزا فلسطينية ، والحقيقة اننا لسنا ضد الانسقاط في شيء ، فالقاريء المستمع ان نحدد موقفنا منها ، وبالتالي ندخل الى عالم اصدق بها يحسه وبما يهتم به ، ولكن

ان الكثيرين يعرفون بان غسان كنفاني من اكتاب العرب المبدعين والمجددين في كتابة الرواية والقصة القصيرة ، لانهما مجالان من مجالات الابداع الادبي احتلا المساحة الاكبر في دائرة اهتمامه الادبي والفني ، وقد يعرف الكثيرون ايضا ان غسان دراسات ادبية ، وتحقيقات صحفية وصرخات سياسية كان لها صداها ولكن القليلين من الناس لا يعرفون بان غسان كنفاني كتب المسرحية الى ان صدر المجلد الثالث من اجهاله الكاملة الذي خصص لها كتبه من مسرحيات ، وهي الباب - والقبة - والنبي - وجسر الى الابد - .

وغسان في كل كتاباته الادبية استقاء هذه المسرحيات ، وهو سوت ادبي فلسطيني متفردا باستقاء هذه المسرحيات هو معظم تفاصيله انكاسا واعيا بنظرتها ووضوحا ، من خلال رؤية بليدة جادة ، واصبح بذلك من كتاب حركات التحرر الوطني الاطفال في العالم الثالث : حيث انه ارتقى بهم الانسان الفلسطيني ليمر من مفهوم الانسان المستغل والمغيب في كل الشعوب التي تناضل من اجل التحرر والاستقلال .

وقد استلهمنا هذه المسرحيات من لار هذا الفهم ، لانهما تشكل هاجسا خفيا كان يصارع في دماغه سان مع قوى ميتافيزيقية ، ايمان في داخله فخرج من خلال مسرحيات كتبت في فترات متباعدة عبر من تهرمت ميتافيزيقيا لثقي لي قوى غيبية درجت على قهرنا الانسان والسيطرة على قدراته م يكن للفلسطين اية صلة بهذه المسرحيات ، سوى ان كاتبها عرف ن خلال كتاباته الاخرى بان فلسطين

في النظر الى مسرحيات غسان ليس مسرحية الباب ، التي درستها رشوى فحسب بل في مسرحية القبة والنبي - وجسر الى الابد - ايضا ، هذا الرأي هو المفضل السليم الى عالم المسرحيات الثلاثة ولابد من الاشارة هنا بان ترجمة رشوى لراي الدكتور رشوى عاشور ، في النظرة الى مسرحيات غسان يعود الى دراستي لمسرحياته الفلسطينية الخاصة ، ولكن لم استطع جاهدا كخارص ان اتبين بين سطورها اي اشارة لا من قريب ولا من بعيد الى القضية الفلسطينية ، وان كتبت ان يقرأ مسرحيات غسان حقه في اسقاط الواقع الفلسطيني الخاص عليها ، ولن اقف عند حد القول والتصميم ، بل سأفحص حلقة واحدة من هذه الدراسة لتناول احدى المسرحيات الثلاثة واكثرها نقوصا وهي مسرحية الباب - .



قراءة شعرية في الجامعة الأردنية



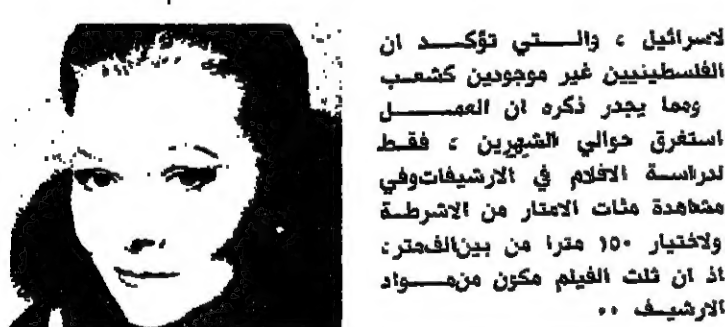
قام شاعرة الجامعة الأردنية ابراهيم ابو مشهش وخالد مساعده بقراءات شعرية يوم الاربعاء الماضي ، على مدرج سمير الرفاعي حيث كانت قصيدة ابو مشهش عنوان - قصيدة عشق واعتذار الى بحيرة طبريا ابراهيم ابو مشهش

الا تشعيرين ايا طبريا باننا لجننا على جانبيك اليليل وانا شقنا على شاطئك القمر وانا غدرنا هناك السنايل وانا جيلنا وانا طردنا وانا حركنا بنار القنابل والا تشعيرين ايا طبريا باننا انتظرننا ظهور المسيح طويلا ليمسح طن وجنتينا الدموع لينزع عنا حديد السلاسل الاتعلمين ايا طبريا بان ظهور المسيح جديد غريب وفي حكم ماخيجه المعجزة بل تعلمين ونجهل نحن .

الرؤيا في نظارة ليندا النابلسي خالد مساعده

عاريا - عاريا كالنوى كالشجر فارعيني غدا وانقري موسما كالرجال قشادتي موعد المطر كنت .. قبل الرحيل وبعد الرحيل تظنين ان العنان الذي مائدل ، يوغيل كالفأس في التربة المشرقة واعلمي .. ان مرحلة من دمي غربت ان مرحلة قادمة والقيام في بلد ميت ترتدي لحنا وهي محكومة بالعصار والمراكب شرح مصور ابراهيم ابو مشهش خالد مساعده

بنائنا



تخرج الفوج الأول من المدرسة المسرحية

قامت رابطة المسرحيين في الأردن بتخريج الفوج الأول من طلاب المدرسة المسرحية ، التي عقدتها الرابطة بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون ومدتها ثلاثة اشهر وذلك يوم الثلاثاء الماضي وبهذه المناسبة قدمت الرابطة مجموعة جديدة من الممثلين الذين سوف يشاركون زملتهم في أعمال مسرحية تصمم في تطوير وتنشيط العمل المسرحي على الساحة المسرحية .

وقد حصل الطلاب طول مدة الدورة على معلومات ثقافية عامة في فن المسرح ، وتعرضوا لمختلف التدريبات الخاصة بالتأثيل المبرمج، وتقنيات العملية المسرحية ومن اهم الموضوعات التي درسها الطلاب ، تاريخ الدراما والنصوص المسرحية ، واللباقة الابداعية المسرحية والحركة المسرحية ، والتأثيل الصامت ، ونظريات وبيداء في التأثيل بالإضافة الى الانقاء المسرحي .

وقد قام الطلاب في حفل التخرج بعرض نماذج حرفية في فن التأثيل مثل : الصنم المسرحي ، والانسجام المسرحي والطبقة الصوتية وتطبيق بعض دركات التعبير الصامت البانتوميم .

ثم قدموا عروضاً قصيرة من بعض المسرحيات العالمية والعربية ، منها مشهد من مسرحية اجاكس وانتيجون كرون وكلاهما لسوفوكليس اليوناني ثم مشهد من مسرحية بوليبيس فيصير اوليمس شكسبير ، ومشهد من المسرحية السوري سعدالله ونوس وقد بدأ واضحا من خلال هذه العروض ان الخريجين قد اُستعدوا جيدا للقاء في فن التأثيل المجبوع التي تخرجت من هذه الدورة يجب ان نتاح لها الفرصة للمشاركة في الاعمال المسرحية التي تقودها دائرة الثقافة والفنون لكي يتسلي لهذه المجموعة عوامل لتستاك العمل الذي يطور قدراتها .

وقد تمثيل دور البطولة في هذا التمثيل دور البطولة في الحفلات التاريخية للتلفزيونية صقر قريش - التي سيتم تصويرها في الأردن وقطر ، ويشارك في التمثيل مع ممثلين من مصر وسوريا ولبنان .

الاتحاد السوفياتي - يقام في الفترة من 14 حتى 18 ابريل المقبل مهرجان موسكو السينمائي الدولي الحادي عشر ويرأس اللجنة التنظيمية للمهرجان فيليب بيرمان رئيس لجنة السينما في الاتحاد السوفياتي .

وكالعادة : ستجري في المهرجان ثلاث مسابقات في وقت واحد للأفلام الروائية ، والقصيرة ، وأفلام الأطفال ، وقد وجهت دعوات لاشتراك في المهرجان الى اكثر من 130 بلدا ، إضافة الى الأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو هذا وسيحتفل خلال أيام انعقاد المهرجان بالذكرى الستين لتأسيس السينما السوفياتية .

الفلسطينيون وحقي الحياة - يعرض الآن في موسكو فيلم وثائقي جديد بعنوان - في قلب الحياة - يعكس مأساة الشعب الفلسطيني ونضاله من أجل استرجاع حقوقه المشروعة ، وهومن إنتاج سوفياني .

ويقول احد الممثلين الذين انتجوا الفيلم مقرا لسبب لهذا الإنتاج - لقد اردنا افراج فيلم يشعر فيه المتفرج بنغص الشعب زروعه وأفكاره وامنياته وقررا ان نعرض القضية الفلسطينية من خلال أبناء الشعب الفلسطيني ، ودمضنا ادعائنا للصهيونية والغربية والمالية



جديد بعنوان - قبلة الموت حسن انتاج واخراج محمد الرواس ، وسيناريو فيصل ندا .

اما ابطال الفيلم فهم - ايسو صياح ، وفهد كيكاتي من سورية ، ومحمود قابيل واجلال زكي من مصر .

المراق - قررت نقابة الفنانين العراقيين قبول المخرج العربي المصري صلاح ابو سيف عضوا عاما في الشعبة السينمائية والفنان ابو سيف يعمل في بغداد تمهيدا لافراج فيلم - تحرير العراق لحساب المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

يعتقد الاتحاد العام للسينمائيين التسجيليين العرب مؤتمره الثاني في دمشق في النصف الثاني من حزيران المقبل لانتخاب الامانة وتشايطات الاتحاد وقروعه .

والجدير بالذكر ان اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب قد تشكل منذ ثلاث سنوات وتقرر ان يكون مقره بغداد ، وله امانة عامة وامانات فرعية في القاهرة ودمشق ، وهو يضم ممثلين من جميع انحاء العربية برئاسة القاهره وهي محكومة بالعصار والمراكب شرح مصور ابراهيم ابو مشهش خالد مساعده

هموم المسرح العربي

عقدت مساء الاربعاء ٢٨-٢٩ ندوة حول المسرح وهمومه في مقر رابطة الكتاب الاردنيين وذلك بمناسبة يوم المسرح العالمي ، تحدث فيها كل من : محمد حسن الجندى من المغرب ، ونضال الاشقر من لبنان ، وهاني الروماني من سوريا ،



صلاح ابو هنود



محمد حسن الجندى

صلاح ابو هنود

المشكلة الاولى والمهمة للمسرح العربي هي هوية المسرح العربي

وبالرغم من المحاولات العديدة في سوريا والمغرب الا ان المسرح

ما يزال غير عربي ، والشك

المسرحي العربي غير عربي ولا يعود لثلاثة اسباب :

١ - سياسية : على مستوى

الوطن العربي لم تتحقق الوحدة

العربية ، وبالتالي تنوع الافكار

العربية وبالتالي تنوع المسار

والافكار ، والفكر المتعدد

السياسية اجهزة متنوعة من

اجهزة اشراف على المسرح

حالت دون تحديد هوية المسرح

العربي ، وأبرزت هوية المسرح

سياسية : الفن للفن - والفن

التجاري - والمزج الجاد - والمزج

التنقيصي .

٢ - الدين : كان يشكل اعباء

امام المسرح ان التصديقات

للشخصيات التاريخية الدينية في

مخاطر في نظر القائلين على الفن

في الوطن العربي وهذا شك

صعوبة لتحديد هوية المسرح

٣ - التلفزيون : فعلا حرم المسرح

من تفاعل الفنان مع الجمهور

كل ذلك تدخل في مزاج الناس وفي

يفضل المواد المتخونة التي يتم

وابعدنا عن المكان الذي يمكن

تفاعل فيه وهو المسرح .

ولم يستطع أي مسرحي عربي

أن يخلق صداقة بين التلفزيون

والمسرح ولم تنقل المسرحية

للتلفزيون بطريقة جيدة

الفكر التي تطرح في المسرح على

بدى بايمانها عن التلفزيون

تحدث عن تجربة التلفزيون

لخلق الصداقة بين المسرح والتلفزيون

يقدم الفكر الجاد وبين التلفزيون

بمميزات التقنية ، وهذا هو

والكتاب وليد سيف بتقديم شخص

العربي ومزاجه وفصيحته .

تعقيب الدكتور ياغي

أقر بحصار المسرح : ولكن

نوه الى تجربة بريخت التي

حوصرت : حيث خرج من

الحصار وقدم مسرحا جديا

الشعبي الذي ينزل الى الشارع ، الى المقاهي والى المخيمات ، وذلك يجب أن نتعاون مع كل الطاقات وأهمهم الكتاب المسرحيين والقصة والقراء .

هاني الروماني - سوريا

تحدث عن هموم المسرح العربي

من خلال التجربة التي خاضها كل

المسرحيين بالاطار العربية .

(- المشكلة الاولى : هي أن

المسرحيين لهم حركة ليس لها

جذور مقالة بتاريخنا ، كما كان

لدى كتاب ومبرحي الغرب ، والمسرحيين كانوا وما زالوا يتحركوا

مسرحيا بلا جذور تاريخية له .

تعود بعض الأسباب التي لم

تدع العرب وترجمون المسرح عن

اليونان . نوه لتجربة أبو خليل

القباني الذي اكتشف ضرورة

المسرح في تغيير ومعالجة قضايا

المجتمع ، وكيف مد مسرحه

بأمر من الباب العالي في اسطنبول

٢ - لم يكن المسرح قد دخل

الى حياة الناس وهمومهم

ومشاكلهم الا في السنوات الأخيرة

بداية من الستينات . حيث

أنشئت مؤسسات للفنون بدون

كوادر فنية ، بل اعتمدت على

قدرات الفنانين الذاتية الذين

تلقوا أنفسهم من خلال عرض

المسرحيات العالية ، وكانت بمثابة

مدارس لهم ، وتأملوا من

خلال هذه المدارس وحتى الكتاب

شباب من خارج ، ويستلزم احتاج

المسرحي في اواسط الستينات : ومن

التي أدت الى حدوث

طفرات على يد بعض الكتاب

المسرحيين ، وبدأت تقوى بعض

المسرحيات المحلية : منهم سعد

الله ، وممدوح عدوان وغيرهم .

وشرب ملا فلة سحر من أجل

خمس خريزات لسعد الله ونوس

وهذا الاهتمام بالقضايا المحلية

والوطنية الى استشارة افرين

للكناية بهذا الصلوب ويتكلم

متدقق ، فخلينا القادر وغير القادر

فماضت بعدها الحركة المسرحية

في سورية عملية انحصار

نقابة الفنانين حركة المسرح

مرة أخرى واهامت اول مهرجان

مسرحي عربي . على مدى ثلاث

او اربعة أعوام ، وبدأ الجمهور

يتفاعل مع الأعمال وبين الفنانين

أنفسهم .

ولكن التلفزيون جاء كفول اكل

المسرح وحطم كثيرا من نشاطاته

قليل أن يكرر هذا المبرح ويصبح

حجمه كبيرا وله أركان عديدة .

ولم يستطع المشاهد العربي مقاومة

أضواء التلفزيون وراحة مشاهدته

وسهولة مشاهدته ، وهذا يرجع

الى وجود مجتمع الاستهلاك

وانشغال الانسان بأمر كبير

حياتية .

٢ - النظرة الى المسرح وكأنه

نوع من العمل السري الذي يجب

مراقبته وكبته ، وهذا بدأ يربك

المسرحيين ويضعهم في حيز غيق

كل هذه الأشياء أدت الى

تفكير واضح في المسرح .

وتمنى أن يكون هناك نوع من

الحلول لهذه المشكلات والتهموم

بعض الاهتمام ، استمرت الفرقة حتى سنة ١٩٥٢ وساهمت بتعريف اساس المسرحين بالمسرح بإسناد فرنسا المسرحي ، الا أن المحاولة انتهت بعد نفي محمد انطاس . وعادت من جديد سنة ١٩٥٦ ولكن بعناية افضل من الاولى ان لم تكن على مستوى عال ، وكانت هذه محاولة جادة ، وبدأ انطاس يهتم بهذا الفن ودرسوه في جميع اختصاصاته وتكونت مجموعة ممتازة جدا من المسرحيين في ١٩٥٨ شارك المغرب في مهرجان دولي في فرنسا وفاز المغرب بالجائزة الاولى وبعدما ساهم الطيب الصديقي بالقسط الأكبر بالاجتهاد والمحاولة لخلق تاريخ هذا المسرح وعاد لتقديم - البساط - القديم في قالب جديد ولقي استحسانا كبيرا من جميع الفنانين هناك .

ومعد الله شقرون الذي اهتم

باعداد الكوادر المسرحية . وعلى

أيدي هؤلاء وغيرهم من المبدعين

وتشكوا الحركة المسرحية .

توجد الآن حركة نشيطة ولكنها

ليست بمستوى العمل المسرحي في

عام ١٩٥٨ و ١٩٦٠ ، والان بدأت

فرقة وطنية بالعمل على اعادة

المسرح المغربي الى مستواه الجيد

نضال الاشقر

صلاح الفنان المسرحي : الانسان

والكلمة : وهذا يجعل من الرجل

المسرحي رجل سياسي وعمله عمل

سياسي : اعتقد أن النموذج

الليثاني هو النموذج السياسي

للمسرح .

بدأ المسرح بعيدا عن قضايا

المجتمع : ورغم أن متوهم جيد

في التقنية المسرحية الا أنهم

عبيهم ابتعادهم هذا .

وفي المقابل نلاحظ مسرحيين عرفوا

ما هو وضع لبنان ومشاكله وبدأوا

يضعون المسرح على مستوى

القضايا الخطيرة الاجتماعية

والوطنية : مسرحية - مجلدون -

عن القضية الفلسطينية مثلوها

هائلون - وطالب - كتاب اوقفت

المسرحية بعد ثلاثة أيام عرض لكنها

يتمسكون بمبادئهم .

همنة المسرح هي دعم الفكر

والثورة في العالم العربي .

كارت بلانش - كان هدفها

كشف تركيبة لبنان الكرتونية

التي تهبط بسرعة مع أي هبة

عاصفة . وقدمت بشكل موسيقي

حتى تمشي الأفكار الى الجمهور

ومن أهمها انتهاء المسرحية بقنبلة

مؤقتة وضعت على المسرح لتنفجر

في لبنان على أيهما هروب الفنانين

من المجتمع : مما دعا الفرقة الى

التفكير في أعمال لا تكلف .

أغراب الحرامية - تاليف

أسامة الصديق وهو من أبلغ كتاب

المسرح السياسي .

انها تورد هذه الامثلة لتؤكد على

محرم الكلمة والانسان : جرح

الشعب والانسان الذي لا يرضى

بغير الثورة . اننا يجب أن نستعمل

سلاحنا ضد قوى المجتمع المختلفة .

مرجان وياقوت والثقافة : -

كشفت القوى التي تستغل المجتمع

وجعلت وظيفة المسرح تتبلور في

قضيته .

في النهاية طرحت فكرة المسرح



هاني الروماني



نضال الاشقر

عبد الرحمن ياغي :-

نوه بتجربة المغرب في استقلال

الترات للمسرح العربي ، محمد

حسن الجندى نوه لتجربة اللبنانية

باعتبار : لتحدث عنها نضال

الاشقر ونوه لتجربة السورية

ورومها ، ليتحدث عنها هاني

روماني : نوه لتجربة المسرحية

الاردنية ليتحدث عنها صلاح ابو

هنود .

نوه اخيرا الى الانجازات العامة

للمسرح العربي وحدد وظائفه

واهتمام المسرحيين العرب فيه

وتفانيهم على كثير من التجارب

بمحمد حسن الجندى

الحركة المسرحية عرفها المغرب

قبل أكثر من ٢٠٠ سنة في عهد

السلطان محمد بن عبد الله في بعض

الحفلات الوطنية في تلك الوقت

حيث كان الطلبة يشاركون ويقدمون

بعض الأعمال التي لها بعض

اسم المسرح ، وكان هذا المسرح

يسمى - بالبساط - وكانوا يقدمون

فيه بعض النقد لبعض المسؤولين

ويعبرون من خلال هذا العرض عن

مطالب المجتمع وما يحتاجه ، في ذلك

الزمان . وجاءت فترة الاستعمار

الفرنسي ١٩٢٧ وما تلاه من مقاومة

الشعب المغربي للفرنسيين ، فبدأت

محاولات شابة من جامعة القرويين

بجامعة فاس ، حيث كانت هذه

المحاولات أسلوب من الأساليب

مقاومة الاستعمار ، واستفاد هؤلاء

عما يقدمه المسرحيين في الشرق

لعربي وخاصة المسرحيات التي

تحمل معاني وأطر مقاومة الاحتلال

وأدت هذه المساهمات المسرحية

نورا جيدا ، والممثلين الذين مارسوا

هذا تعرضوا لعسف السلطات

الاجنبية لانهم اعتبروا زعماء

سياسيين ، وماتت الحركة بعد

اعتقالهم وتصفيتهم .

سنة ١٩٤٩ كانت محاولة جديدة

لوزارة الشباب : حاول اثناء وجود

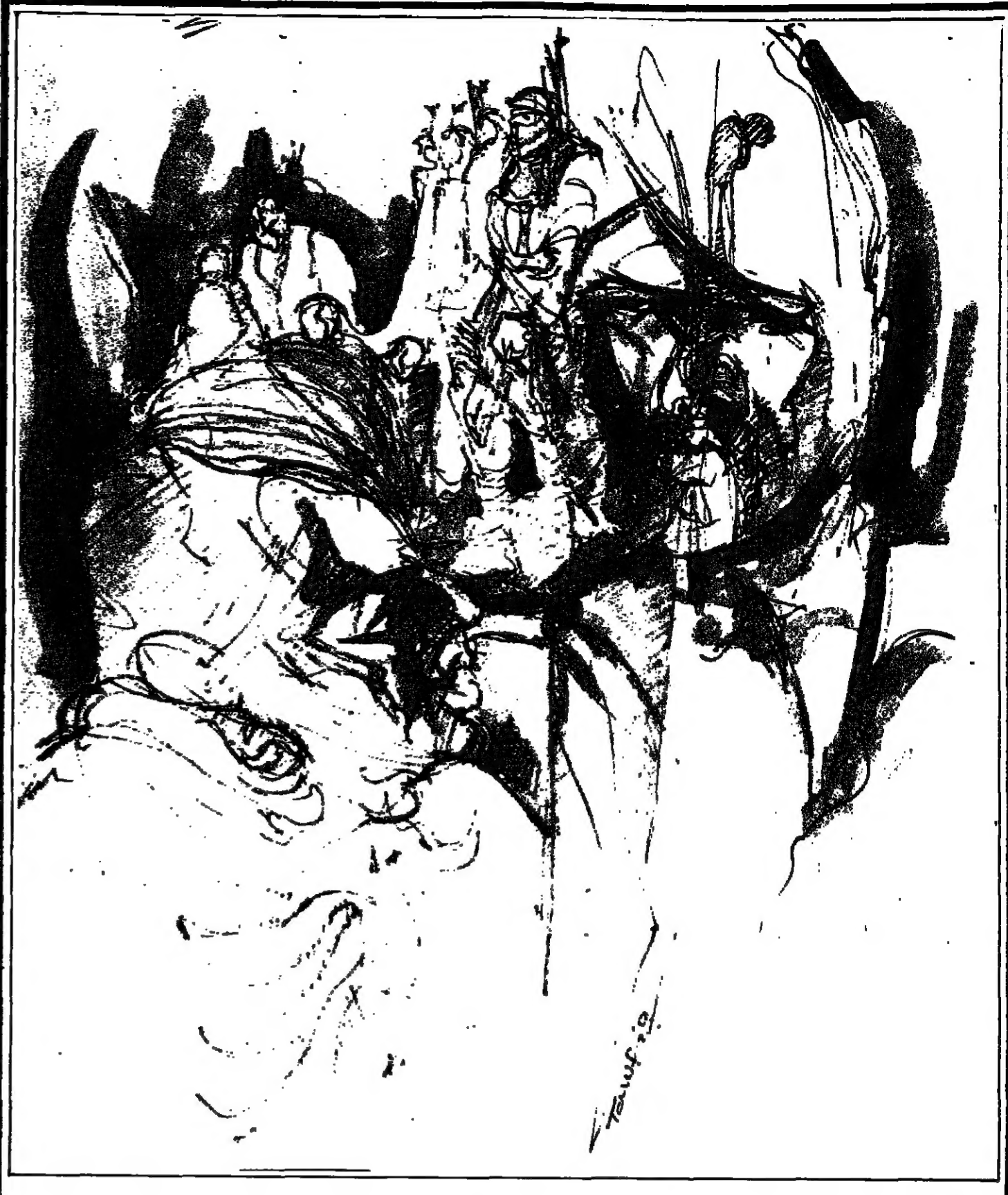
الفرنسيين أن يقوموا بنشاطات

مسرحية وألقوا فرقة المسرح تحت

ستار نسبية الشباب التي تتوجه

اليوم الزوارد . واختاروا وجدت من

بعض الفرنسيين المخلصين للمسرح



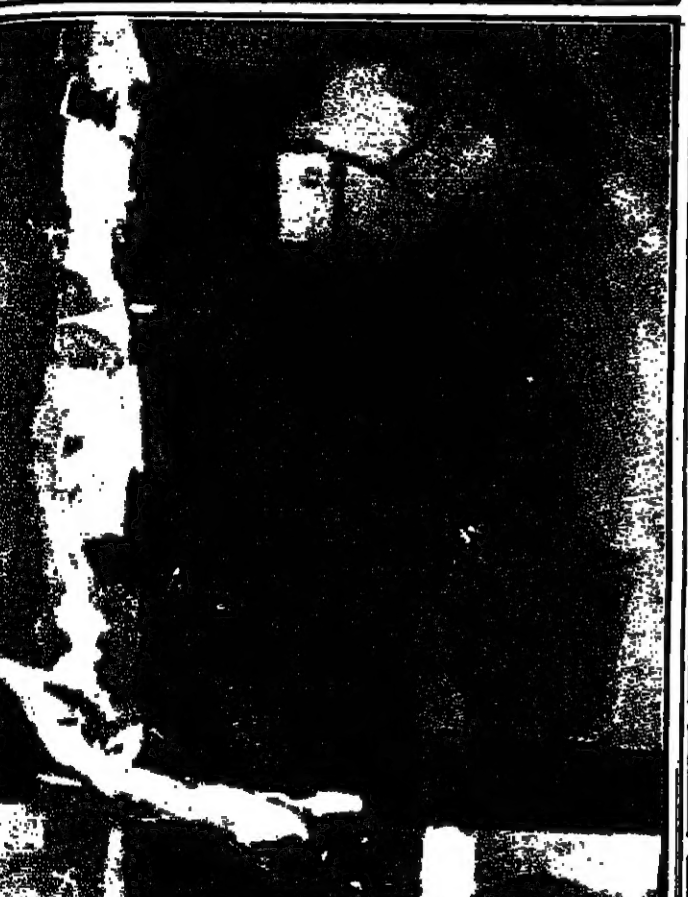
كفن لثاء محو -

ايها الصديق :
اتظن القصاص تصغ لأمراة تافهة ؟
اتما تولد الثورات لكي يغسل الشعر رجليه
اتظن القصاص لتحر مثل القرايين للالهة ؟
او يحمص الفاكهة .
هكذا ، ايها السيد الزاهيات سراويله
وزوجته زاهيه
يطلب الشعر عظم التراقي
وتفاجئة الدم
ويعطي لنا القلق المبر ٠٠٠٠ والسافيه
انني واحد ناشه طائر الشعر
بلاله بالدماء
ومن وجع خلت اني سأذبحه
وارمي لحمه للكلاب
لا احب الوصايا
ولكنني بارع في التشفي
فاجع في العتاب
حين حدثتني ، كدت تبكي
كدت ان انزل السوق
كي اشترى سلة من حروف لاجلك
سلة من حروف الحروف
حين حدثتني .. كدت أبكي
قلت لي :
ما الذي تبتغيه القصيدة ؟
ان تكون الشهيدة ؟
ان تنتهي جثة عند خط التماس ؟
ان نسوي لحدود لمن يقتلون على عودها وصداها ؟
ما الذي تبتغيه القصيدة ؟
قلت لي :
ليست القصيدة راجعة للصواريخ
ولا حجر الجنجنيق
حينما ، ليست القصيدة راجعة للصواريخ
كسي تموت .





وجهة نظر في ضمان المرأة



كثيراً من الأحيان يضع البعض في مناقشات غيبية بحيث يقرضون على واقعنا الفتي - كما يتخلل لهم - نوعاً جديداً من المناقشات بحجة الارتباط السياسي والاجتماعي - معاً - وليس بحجة النقد البناء والهادف الى رسم صورة عن واقع العمل الفتي، الذي هو بموقفه تأكيداً على التزام صاحب ذلك العمل بقضايا مجتمعه الشاملة، لا سيما ان ليس فناناً في رأيي - ذلك الذي يفقد اجتماعه أو لنقل ارتباطه، بجمتمع ما وليس هو بالفنان ذلك الذي يرفض الارتباط أو الانتماء الى مجتمعه.



وان صمت الفنان أو هدوءه لم يكن جدياً نوعاً من الاستسلام وانما هو في الحقيقة صورة غالباً ما تكون صعبة الإدراك وذلك للتفاعل الذي يعيشه الفنان مع نفسه، ويمتدح الارتباط بمعاناة مجتمعه أو تطوره وازدهاره، ليس بعيداً علينا وعلى كل المهتمين بقضايا الفن دور الفنان - مهناً دره - ومعانيه وحبه - الدائم والمستمر لدعم الفن وتطويره في مجتمعه - بحيث أصبح رمزاً للمهنيين والمبدعين في عالمنا الفني المعاصر.

وهنا دره، تاريخ وصلة فنية، لم يكن ذات يوم عبس قيد من القيود الأكاديمية التي تسيطر غالباً على كثير من امكانيات بعض من الفنانين بل كانت هي بالنسبة له مرآة تفتح للراجل الضرورية ولتجاوز حاجز من حواجز الاصطدام بالثقافة، لان الفن مستمر لا يتوقف ما دام هناك استمرار للحياة.

استمرارية الفنان وتأكيداً بكل ثقة بالهبة واسعة تماماً في تعديه المفروض على اللون والخط - وليس المقيد لها - فناناً الى ذلك مراعاة ويحرص لاصول الفنون وطرقها بعناية المتكبر وليس بعفوية الهوائي أو الناضج، لتكون توثيق الصيد



سموي خليل على انني هنا - فلفظ من جديد - الخيط السلي رطله حول اصبعي اثبت بانني طيفك الان يبعد صموي تهامة ايتلني منذ ان ركبته الجيب الرصاصي وانطلقت اليها من جده - طيفك يخفي - امد يدي

قلتها بشوق كان جولا كاملاً يغفلنا كنت امك وهام بالسفر - اراهن على انك ستبقين جيبتي، واسافر كذا اخفيت لجاناً عندما هبطت انظر لوكي جده - بعثت عنك في وجوه المسافرين وموقلي المطار، وكنت فكرة لطمتني لمطقت كالسوط لكنها بقيت تراوحتني، وعندما انفلقت في انتزاعها، وعنت مرة اخرى - بنظرة السي الطائرة التي خلقت بها سوية في مطار عمان - اين ذهبت كانت جده ترحب بالانجاب - السيارت الحديثة - المسجلات - السجادة المصممة - والفريجة - جده مدينة كلها غربة عدلتها بحقيقتي انزلقا وصورتك التي اهديتني اياها ليلة السفر - حاولت ابتزازها فاكترتي - كنت غبت في رهام الاسواق والعمارات - وبرة اقترى لم استطع تذكره عازدهم رأسي ففكرت بكل الاشياء ولم افرد بي لا ادري لماذا اعسست بان جده لا تتعامل معي كبقية الناس، كانت الارصفة لطفتني والظلال - لم يستقبلني سوى نزل ديني اقتست فيه ليلة واحدة - فامتلات رقتي بالروائح الكريهة - في تلك الليلة تنكرت - اقلقت اليا - فكتبت هفتي فطاعتني صورتك - فسمعتها الى صموي دون ان انتبه الى الخطوط التي بدأت تظهر في جيبتي - وشعرتني موجة صموي وشوق عارمة اليك - كنت مستعماً لعمل أي شيء معك - حتى الموت جالسك - مارست معك كل انواع الحب والكاء - قلت لي انني كثيرة عنك وعن عمان - فاعلمت الظروف والغربة - لكنني توغلت بعدها في صموي تهامة التي ايتلني كالسكة

للكش الأسنان عش نصه: جمال ناجي

من جديد - يتصف ليل اخر، مسكون برائحة الغربة والتمدد الدقائق - الناس ينكبون في بيوتهم وعشهم - وقالب القلام يتكور حول مسامحة من الشواء يشعها قنديل الكروين الملتعب، فتتركز على النصف الاعلى من العمود الخشبي الذي يتوسمط الغرفة - ويجعل سقفها المحدث يوم قديم يكر نفسه الآن،

الريح تسف بالقرية منذ القرون تحيط دروبها الخالية - تتلف حول كتبان الرمال بحركات دائرية سريعة - ثم تصعد باستقامة وجنون نحو الظلام - حاملة معها كل شيء - وطيفك يتسمر على النافذة - يتخذ وضعاً غافاً يطرقتني من جديد - يتصف ليل اخر، مسكون برائحة الغربة والتمدد الدقائق - الناس ينكبون في بيوتهم وعشهم - وقالب القلام يتكور حول مسامحة من الشواء يشعها قنديل الكروين الملتعب، فتتركز على النصف الاعلى من العمود الخشبي الذي يتوسمط الغرفة - ويجعل سقفها المحدث يوم قديم يكر نفسه الآن،

فائمة أفيسكار ١٩٧٩



هال اشبي - فيلم - العودة الى الوطن - وارن بتي ويك هنري عن فيلم السماء يمكنها الانتظار - وودي آلان عن فيلم - المتخالفون - الانباركر عن فيلم - قطار منتصف الليل

جورج هولان - السماء يمكنها الانتظار - وتوزيع بارامونت - قطار منتصف الليل - إنتاج افلام كازابلانكا

امراة غير متزوجة - إنتاج وتوزيع فوكس قرن العشرين

فوكس قرن العشرين - الإنتاج العالي حيث اصورت الإكاديمية الامم المتحدة للحقوق على جوائز

افضل فيلم - صائد الفزلان - إنتاج ايمبي ريتشارد وميشيل كينو كسفر - العودة الى الوطن - إنتاج

افضل مخرج - روبرت دي نيرو عن فيلم صائد الفزلان - جون فويت عن فيلم العودة الى الوطن - وارن بتي عن فيلم - السماء يمكنها الانتظار - جاري بوسي عن فيلم - ياري هولي



جورج هولان - السماء يمكنها الانتظار - وتوزيع بارامونت - قطار منتصف الليل - إنتاج افلام كازابلانكا

امراة غير متزوجة - إنتاج وتوزيع فوكس قرن العشرين

فوكس قرن العشرين - الإنتاج العالي حيث اصورت الإكاديمية الامم المتحدة للحقوق على جوائز

افضل فيلم - صائد الفزلان - إنتاج ايمبي ريتشارد وميشيل كينو كسفر - العودة الى الوطن - إنتاج

افضل مخرج - روبرت دي نيرو عن فيلم صائد الفزلان - جون فويت عن فيلم العودة الى الوطن - وارن بتي عن فيلم - السماء يمكنها الانتظار - جاري بوسي عن فيلم - ياري هولي

كتب وثقافة الوطن العربي



الاردن - صدرت المجموعة القصصية الاولى لنقاد الاردني الياس فركوس منقول - الصفحة - عن وزارة الثقافة والفنون في بغداد - و - الصفحة - هو عنوان لحدى القصص الاحدى عشر التي يتضمنها الكتاب - هذا وقد قام الكاتب الفلسطيني محمود شقير بتقديم المجموعة

النشبي - هو عنوان رواية صدرت في بداية هذا العام كتبتها السيدة جوليا صوالحه - تقع في ١٧ صفحات عولقة قدمت السيدة صوالحه الاهداء على الشكل التالي - الى كافة الذين شعبوني على تسجيل احدث هذه الرواية وخاصة ولدي نديم الذي اشرف على مراجعتها وطبعها، والكاتب السوداني الكبير الطيب صالح الذي كان اول من شعبني على الكتابة - وعن دار اللواء في عمان صدر الديوان الشعري الاول للشابدين طلمي اليسير وعلي مبارك - وهذا وقد احتوى الديوان الذي حصل على - قصائد من وراء الحدود - على ٨ قصائد لاسمر و ٩ قصائد لجبارك

ماندرا جولا - مسرحية الكاتب السياسي الايطالي المشهور ماكيا فيلي صدرت مترجمة الى العربية للمرة الاولى عن دار المعرفة في عمان بحيث قام بترجمتها من اللغة الانكليزية الزميل الشاعر محمد الظاهر

هذا وقد كتب الظاهر في التقديم - كتب ماكيا فيلي هذه المسرحية عام ١٥١٨ في عصر النهضة بالثقافات ويعمل ينضج بفكره معين - فجات هذه المسرحية تعبيراً عن ذلك العصر وتلك الفكر

دمشق - بغداد بيروت - من المقرر ان يقدم اتحاد الكتاب العرب في سوريا والحباء في العراق بالتعاون مع اتحاد الكتاب والمصنفين الفلسطينيين ثلاث ندوات في كل من دمشق وبغداد وبيروت تطرح المناقشة



ألياء أيها الحب إن أمانك كون أو لا نكون



أليك أيها الجبان أكتب رسالتي
هذه لك تحفتي أنا الطفل المبريء
أنا العربي الذي اسمه مكتوب على
باب دار سرته اسم مكتوب على
حقه وانت له سارق لا بد أنك
عرفتني أنا الذي قتلت أخته
جرحتي وطني الأم
لا .. لا تقول أنه وطنك ولا تقل
أنا أرض اليعازل .. فانا صاحبتها
لي القديم تشهد على ذلك لي
من عرف الجبين فيها ما يسري
بيارات البرقاع أفل ما تريد
ياخوتي فاني غدا عائد إليهم صب
لهيب لارك في داخلهم ويسكنك
أطعن قلب أحدهم وأسأل هذا القلب
من هو صاحبه ليصرخ هذا القلب
جيبا يتحدث أن صاحبه هو
الفلسطيني العربي الأبى يصرخ
أن صاحبه هو صاحب هذه الأرض
هل عرفتي أيها الجبان أضللتك
فاني غدا عائد بسلاحي لأنني
صوت من غفوتي
جمال يوسف نهجان



أنا فتاة عمري ١٨ عاما : مثلكي
أنني أجعل من مواجهة صديقاتي
والهلي وزوار منزلنا .. وذلك لعدم
نصوح الملاحع الانشوية عندي ..
حيث أنني أعاني من هذه المشكلة
كثيرا وتسبب لي أكثر من إحراج
إمام الأهل والأصدقاء والأقارب دعما
يجعلني أعيش في عزلة عن العالم
لا أجد إلا اليكاء والندم والتفكير
لي : أقتل نفسي واستريح من هذه
عزاء لي في هذه المشكلة التي
أعيشها والتي تسبب لي يوما بعد
اليوم

عزيزتي الملهية سمر
لأنني لكل هذا الشاؤم والانعزال
والكتابة .. ولا داعي أيضا ليجرد
التفكير بالانعزال أو الانتحار أو
الموت ..
فمشكلتك ليست كما تصورها
صعبة - وعويصة - أنها في غاية
البساطة والبساطة .. فكرت بكل
شيء ونسيت أو تناسيت نتيجة
وضعت بأن تفكري أنا في القرن
العشرين وأن الطب كافي لحل أي
مشكلة مهما استعصت ومهما
صعبت ..
فمالك إلا مراجعة طبيب مختص
تحياتي لك بالتوفيق
نانسي

دم شعبي : السبا الأقربون
الانثرا وصار سلاحا مؤذنا
الآن شعبي طعم الأصفاد والأغلال
الآن نأبى حياة الخلل والتشريد
الآن سنا بأقدام المقاتل كلزوا
أنا وقد ثرنا فأنتم درعنا للظفر
انتم أهلكنا ورفينا المرحو وليس
حقيقة : أما تكونوا أو تكون
العدو عدونا وعدوكم وكذا الطريق
طريقنا وطريقكم وحقيقة الإشياء
تقضي بل تهيب بنا الجميع - أيا
تكون أو لا تكون -
محمد جلال محمد النجار

القلب الضائع

أصبح أيها البدر خلت الضمائر
والجبين وسما الليالي السعداء
والفتى المنكود شط الصب منه أو
تتأذى
والأى عبوا الهوى منك وما زالوا
ظلماء
وتولوا عن سنا الشرق فماتوا غرباء
أنفقوا العمر صبايات ووجدا وعناء
يرشعون الشوق من روكح دما وغناء
ومواويل تلوى في ربي الشرق أباء
أسميات لونه رمل الصحاري والعراء
كم غفا الشعر على شطآنك البيض
وفاء
فاحتسى من بحرهما العجاى إيات
وفاء
وسما فوق الدنا ثم أنتنى عنك
هواء
فوف الدنيا - ص - الأفق - إلى - الأفق
عنتي الزعبي

أربع عمري لقد أذنت وصلا
على جريح مات من أجيال
لوفي لقب ضائع فني به
وتر طيفك المذب ذلالا
بالاس كنت صدور عن عاشق
رقص الهوى في مكنتيه وجلا
سحر الربيع يزيد سحرا عندما
يرى عينيك قد ضحك خجالا
وزنابق الجنيات تشرق لونها
من وجنتيك بخفة الاحتمالا
وسهام حب نافرات أنها
تلك الروموش الحالكات طولا
لك الاشواق من قلب جريح
يرى الدنيا بدونك تستحالا
أبراهيم أسعد

الاسم : صبحي عبد الله عبد
العزير
الهواية : المرف والسباحة والبراسة
العنوان : معهد المعلمين - عمان
جبل الحسين - ص ١٠٥ ١٧٠٥ شعبة
الموسيقى

هذي يدك تعمل

اشتعت للبراح
وصفرة الشجار
في ساحة الأرض
طفقت ارنو الرجوع
وطرت نحو الجموع
صرخت شحوا الدروع
لحصى يا شعبي
نظرت جرح الفريق
وسرت عبر الطريق
حلمت وصل الفريق
من جاد للأرض
ناديت أهلي هناك
لم ترش خلا سواك
لو فتن منك الهلاك
ان نطل الدرب
هذي يدي ترفع
هذي يدي تصنع
بالعمل والاصنع
فعمت يا أرض
في صفك الجيوش
يخلو لظى الحرب
ياقوة يا رياح
يا مجد يا لواح
خرجت في الصباح
لأرجع الأرض
اعشقت للزهرات
تفوح بالسمات
بالعطر ترهب الحياة
في كوكب العرب
صليت يا ربي
أقول في دربي
والقدس في القلب
فدمت يا أرض
خرجت من وكري
لأطرد المكن

بالدود والصبر
صوت يا شعبي
ووطرت فوق البساط
فلمت ثوب النساج

صمت إن لا أبات
حررت يا أرض
وعشت يا شعبي
توفيق أحمد محمود

الحكاية

أفقي :
١ - شجر يدخل الناحية في حقول
صناعية واسعة - سح نار
١ - وشى - درناهم وشنتهم
٢ - ضد يسعد - غنى وصدق
٣ - يشن وصرن : مدينة في محافظة
البيقاع مشهورة بصناعة المشروبات
الزهرية
٤ - رواة مبعثرة - من حوادث
السيارات
٥ - رقد - تفهم وتذكر
٦ - خائن يرمج الحجاق قبره
٧ - فينسوف الماني شير - سورة
من القرآن الكريم

٩ - وأخذ بلفة أجنبية - وضعا
عمودي :
١ - حرف جر - منظمة تابعة
للجنة الأمم المتحدة
٢ - قط ناري مبعثرة - نصب
٣ - طراز من الديابات
٤ - شكل من الأوعية - أقمعي
٥ - طراز من السيارات
٦ - جواب - رتبة عسكرية
٧ - زعيم ورئيس فرنسي سابق
راجل
٨ - حفرته وسفقت به - أشرع
٩ - أيا وعزة نفس - عكسا
عجز مالي قد يتعرض له التاجر

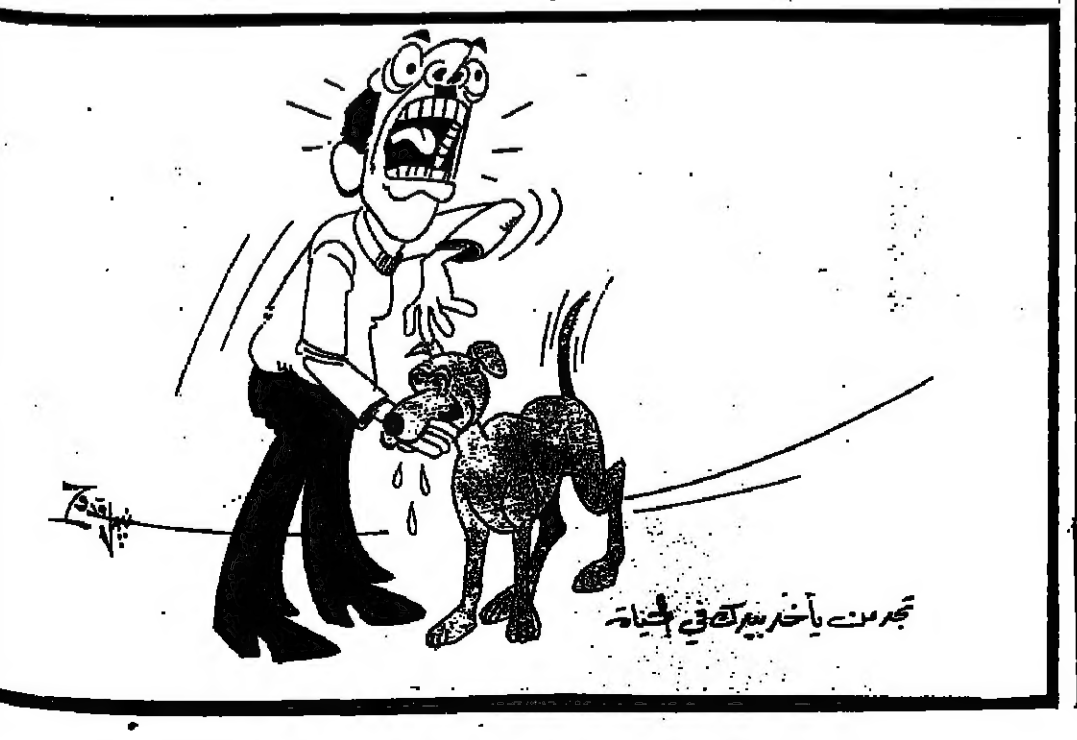
مفيش لزوم

مفيش لزوم
ترمي نفسك في الهجوم
أفضل شيفك ...
خلي السان ملهم
أوعي تقرب ...
أو تحوم
كست مجرب ...
كل أنواع السموم
أفضل الساب
وقف القباب
سبب العقارب
تدور في الساعات
وسبب الزمان
يلخص قفا المكان

أسم صوتي للقلم ...
اصرخ ازوم
لا الصرخة تعدى بحر الام
ولا عمر الصد يبيدوم
أبص نظلي ...
المري خلفي
ورغم أفي في حمرة
لسمك كلكم ...
مفوش لزوم -
للصرخة والازوم

يفرق اللسان في النوم
ونقل باب الكلام
باحكام
الفتة للظلي ...
الاقية بقولي : نام

انسي حبيبتك وتود في الزمان
أعبي صدر الفرفة بالخان
وصري بالأسكة والاحزان
ولا يفت بم الوان السكوت
يجبل اللسان ...
في العبارة المجهشة
التي تصمي قلبك يا حبيبتني
وتخرجه م التابوت
وحاقولك ف وشك
أنت خلفي ...
وانتي ...
عشان تبعدني عن طريق الموت والمعز
وتخلي الحب هلال يفت ...
في السماء ويترن
وتخلي الخنا
في حيطان البيوت
زي اللين في البز
مر عليا ظلي لحنى
مضمض شافيه ويجرحني
بصيت له من تحت الرمش المخنى
وقبل ما اصرخ وازوم
هرب قلبي مني ...
لأنسي
صليته ورايا في كل سكة
وهرمت من فرد الضحكة
لميت الصرخة والازوم
وافكرت قوله :
مفوش لزوم
ولاني بحلم ...



حظك اليوم

الحمل ٢/٢١ إلى ٤/٢٠	ستعرف اليوم أين أصدك - كوك المختصون
الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠	تجدد أيام علفات كانت حطوة يقع تيزير أو اسراف لا لزوم له
الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠	كن واضحا بغير إمكان في المساء
السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢٠	أجل المعاملات المتعلقة بعملك لأيام قليلة
الاسد ٧/٢١ إلى ٨/٢٠	اعرف كيف توزع نشاطك اليوم يزم جدي واسبب الراحة
العذراء ٨/٢١ إلى ٩/٢٠	استشعر بالنساعة اذا كنت كسولا قليلة
الميزان ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠	اليوم سوف تعاني من الشعور بالقلق لايز الغيبة واهتاف بروج التردد
المعرب ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠	أنت في حاجة إلى من يعرف أسلوبك تحتاج إلى خفة الحركة ويعدس المرونة اليوم
القوس ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠	
الجدي ١٢/٢١ إلى ١/١٨	
الحلو ١/١٨ إلى ٢/١٧	
الموت ٢/١٨ إلى ٣/١٧	

عبد السلام البنسا



اجتماع على تطبيق

لضرورة قطع كل العلاقات الدبلوماسية الاقتصادية والسياسية مع مصر ومن المؤكد أن يخرج المؤتمر اتفاقاً ولو حتى الاتفاق على ما يجوز اختلاف عليه، تقوم كل دولة بتنفيذ ما تريده من قرارات المؤتمر وتاجيل تنفيذ البعض الآخر وذلك لكي تخرج المؤتمر بقرارات اجاعية، وقد تاجل انعقاد الجلسة التالية للمؤتمر إلى مساء اليوم حتى يمكن للوزراء الاتصال بحكوماتهم في الشهر عند الضرورة والعودة قبل عقد الجلسة، والسؤال يتركز في ما إذا كان الحد الأدنى من مطلب طابية يقطع كل العلاقات مع مصر أم لا، فالتصديق على الاتفاقية بين السعودية والجمهورية العربية السورية هو الحد الأدنى من العلاقات مع مصر، وقد اتفق على ذلك في اجتماعات وزراء الخارجية العرب، وكان السيد إبراهيم قد اجتمع في مقره قبل ظهر أمس مع سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري وجرى بحث وجهات النظر في القرارات السياسية المطروحة، وكان السيد إبراهيم قد أجرى اتصالات مع عدد من رؤساء الوفود العربية يوم أمس استمرت حتى الساعة الثالثة من صباح أمس للتقريب وجهات النظر والوصول إلى قرارات موحدة.

اصابة طائر

مصادفة للديابات ضد مقر قوات وقادة الأمم المتحدة ومركز قيادة الكتبية الفرنسية المجاور له، وقع المقتل على بعد بضعة أمتار من النافذة على الطريق الساحلي بعد أربعة كيلومترات شمال الحدود اللبنانية، وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة انه قبل وقوع الحادث اعترضت دورية تابعة لقوات الأمم المتحدة ثلاثة عناصر تابعة للجندييات اللبنانية في هذا القطاع، وأضاف انه تم اطلاق سراح الثلاثة بعد تسوية الموضوع بطريقه ودية، وقال ان عبارات نارعية اطلقت بصوترة كثيفة بعد عملية اطلاق سراح الثلاثة بثلث ساعة ضد مقر قيادة قوات الأمم المتحدة وركزت الكتبية الفرنسية الى الجنبود الفرنسيين اصيبا وبقي احدهما مصرعه بعد قليل، وأشار المتحدث الى عودة الهدوء الى القطاع.

استعداداً للعدوان

انتار كامل ردا على مزاعم عن وجود تحركات عسكرية للقوات

اللبنانية على حدود البلدين المشتركة واية تفاصيل أخرى وقالت مصادر دبلوماسية غربية، ايضا ان القوات المسلحة وضعت في حالة انذار كامل، وأضافت تقول ان قوات ومدركات تتحرك نحو الصحراء الغربية منذ اربعة ايام، وذكر مسافرون عادوا الى هنا من الاسكندرية امس انهم اعيدوا في سفرهم الى الاسكندرية عند هواجز على الطريق الصحراوية حيث طلب منهم استخدام الطريق الزراعية الممتدة على جانب نهر النيل.

وقالوا انهم عادوا بالطريق الزراعي ولا يعرفون اذا كانت الطريق الصحراوية مفتوحة او مغلقة وقالت المصادر الدبلوماسية الغربية ان مصر تقلت في آخر السنة الماضية كميات كبيرة من المعادن من منطقة القناة لمواجهة لاسرائيل الى جوبها الغربية مع ليبيا، وفي وقت لاحق نفت مساء امس السلطات العسكرية المصرية نفيا رسميا ان حالة التاهيب أعلنت في القوات المسلحة المصرية، غير ان المتحدث العسكري أكد في سياق الأنباء المتعلقة بهذا الموضوع ان نقطة عسكرية تجري حاليا موضعا انها تعد جزءا من الروتين اليومي للجيش المصري من اجل ضمان أمن حدوده.

خيتي

الاستفتاء الذي أعلن وزير الداخلية انه سيجري يوم الجمعة والسبت بدلا من يوم الجمعة فقط كما كان مقررا، وقال امير النظام مساعد رئيس الوزراء انه يتوقع ان يتغير حوالي ٣٠ بالمئة من الناخبين المسلمين وعددهم ١٨٠ مليون شخص من التصويت في الاستفتاء، ودعت عدة فئات معارضة الى مقاطعة الاستفتاء بمن فيهم زعيم الاطلة الكردي التي تتنافس من حوالي ثلاثة ملايين نسمة، وقال الامام حميني في كلمته

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة توظيف سلاح الجو الملكي الاردني بحاجة للمهن التالية لاستخدامهم كمهندسين في معسكر قيادة سلاح الجو الملكي الاردني ١ - فني المنيوم ٢ - مفتش وقاية صحية - مجاري - على الراغبين بالعمل مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني مديرية هندسة المطارات يوميا وخلال ساعات الدوام الرسمي ٣ - الراتب حسب الكفاءة والخبرة

الاجار

استجري بعد حوالي شهر من استفتاء، وذكرت اذاعة طهران امس ان الحكومة اثيرانية ارسلت بعض وحدات الجيش الاسلامي الى إقليم تركمان وذلك فيما يبدو من اجل اقرار النظام في جوبندي كافوس حيث انفي انفيض عن قائد البوليس، وقد اشار بيان اذاعته مساء امس الاول وكالة الانباء الايرانية الى اشتباكات التي وقعت بين السكان المسلمين في المدينة وبعض اعضاء طائفة الشيعة من ايجان، فخميني واسفرت عن مصرع ٢٥ شخصا واصابة اكثر من سبعين آخرين منذ يوم الاثنين الماضي، وتعد امير عباس انتظام الناطق باسم الحكومة بمؤامرة تتعرض لها ايران يقوم بها - المهادين للثورة - وقال ان القوات في ايران ومنها التركمان مستعدي العقوق نفسها التي اعطيت لكراد في اعقاب انتفاضة دامية قاعوا بها اخيرا، واعلن انتظام ان طائفة هليكون عسكري اعطيت باطلاق نار تعرضت له امس الاول كان مصرعه سطح احد الجنائي وأن عدة وحدات من رجال الدرك قسي المدينة جردت من سلاحها، واراد يقول ان اسلمة نهبت من مركز محلي للبوليس، وقال سكان تركمان من مدينة غوبندي كافوس انها أصبحت مسرحا للنزاع ان طائرتين من نوع فانتوم ف - ٤ التييركية الصنع كانتا تحلقان فوق غوبندي كافوس وأن اطلاق النار مستمر بشكل كثيف على الرغم من الهدنة التي أعلنتها الحكومة ليلة امس الاول، وقد قرر نظام الحكم الإيراني الجديد ان يطبق سريعا كافة انتقمة فور الانتهاء من الاستفتاء على الحكم، وستتم اجراء انتخابات الجمعية التأسيسية فور اعلان نتائج الاستفتاء التي لم يحدد لها موعد بعد ولكن بعض الاوساط المطلعة تقول ان هذه الانتخابات الوطنية

تقرير عن حلول

البلدة في اية جنازة، وبالإضافة الى منع التجول في البلدة التي باثت تعاني من نفس في المياه والمواد الغذائية والبطية قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بحزير طريق القدس - الخليل التي نذر من حلول الى القرى القريبة لكبحل الحصار على البلدة، وقد اصيبت الزراعة نتيجة للحصار الصهيوني المنصري وذلك لعدم تمكن المزارعين من خروجهم الى الحقول لمزاولة اعمالهم اليومية، كما منعت سلطات الاحتلال توجيه المرضى الى المستشفيات الامر الذي ادى الى تفاقم الامراض بين السكان وإلى اصابة العديد منهم بعمليات سوء التغذية، وتهدف سلطات الاحتلال من وراء هذه الممارسات النازية التأخير عن معنويات المواطنين لاجبارهم على ترك وطنهم في خطوة اولى من خطوات نوييد الضفة الغربية، وفي الضفة الشرقية نداء امس الى الامين العام للامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي وجمعية الهلال الاحمر العربي والفاقيات امنية الدولية لتلت نظرها، الى دا يجري في البلدة وفيما ياتي نص الداء، من ابناء مدينة حلول المقيدون في الضفة الشرقية من الاردن نود ان

دايان

الاسرائيلية المصرية والاتار المترية عليها، وفكرت مصادر وثيقة الصلة بالوزارة الاسرائيلية أنموشي ديان قال ان الحكومة الاسرائيلية ستقرر خلال الاسابيع المقبلة الجادوي التي تتفق وتصورها حول مساهمة في الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة الماتين، وذكر موتشي ديان من جهة أخرى ان اسرائيل لم تطع بعد ردا قاطعا على انطباعات المصرية المتعاقبة بالحوار الدالة على النوايا الطيبة غير انه زعم ان اسرائيل وعدت الولايات المتحدة باحترام حرية التعبير والحركة في الاراضي

فقدان شهادات اسهم

فقدت الشهادات دوات الارقام ١٢٣٨٨ بقيمة سهم واحد والشهادة رقم ٦٩٥٥ بقيمة خمسة عشر سهما صادرة عن الشركة الصناعية الزراعي - المساهمة - الانتاج - مسجلتين باسم شركة سمعان قوس التجارية، يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٢٦٩٧٥ عمان، وشكرا

اخبار صادر عن دائرة

اجراء هاديا بالقضية الاجرائية رقم ٧٨/٤٢ ١- كاترينا يوسف المايه ٢- عفان نقولا المايه بالاضافة لشركة والده نقولا المايه ٣- عيسى الياس سمعان ٤- نقولا عيسى الياس سمعان ٥- حنه عيسى الياس سمعان ٦- اولغا عيسى الياس سمعان ٧- الين عيسى الياس سمعان ٨- جيمه عيسى الياس سمعان ٩- جريم عيسى الياس سمعان بالاضافة لشركة مورلتهم فليله بنت عودة الله المايه تجربكم انه قد احييت قطعة الارض رقم ٩ حوش رقم ١ من اراضي مدينة هاديا على الشريكين هاني عطالله المايه وغيازي جريس البجالي الذين دفعا البذل اكثر، ومقارنه تسعالة وخمسة وخمسون دينارا اردنيا ثمنها لكامل القطعة لذا عليكم المصور خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاخبار لتقرير معاملة البيع والافراغ دائرة التسجيل المختصة او في حالة عدم حضوركم ستقوم منة الدائرة باجراء اللازم حسب الاصول القانونية مأور اجراء هاديا المختد عبد الله الهاشم

ص ١١

المحتلة في حالة ما اذا كانت لا تهدد ما وصفه بالنظام والامن واتاحة الفرصة لجميع شغل العائلات العربية التي تعيش في هذه الاراضي وأن يلحق بها اقرارها الذين رحلوا عن هذه الاراضي

احتمال تعيين

التي قام بها السادات للقدس ويعتبر انتحائي من الاصدقاء المقربين جدا لحاكم مصر وقد ترأس عدة وفود في ديام سرية الى الصين واليابان وبعض الدول الأخرى من ناحية ثانية ذكرت صحيفة السفير اللبنانية في برقية لها من لندن امس ان ابا ايبان وزير خارجية العدو الاسبق ربما يصبح أول سفير لاسرائيل في مصر، وأكدت الصحيفة أن مصادر حزب العمال البريطاني ذكرت أن تعيين ابا ايبان في هذا المنصب ناقشته اسرائيل مع نظام السادات وأن حسني مبارك نائب حاكم مصر الذي زار لندن مؤخرا وافق على هذا التعيين

أمريكا تختار

في الفترة السابقة وفترة ما قبل عام ١٩٥٢ واليسار المصري والجماعات الاسلامية

أبايان التهاجي

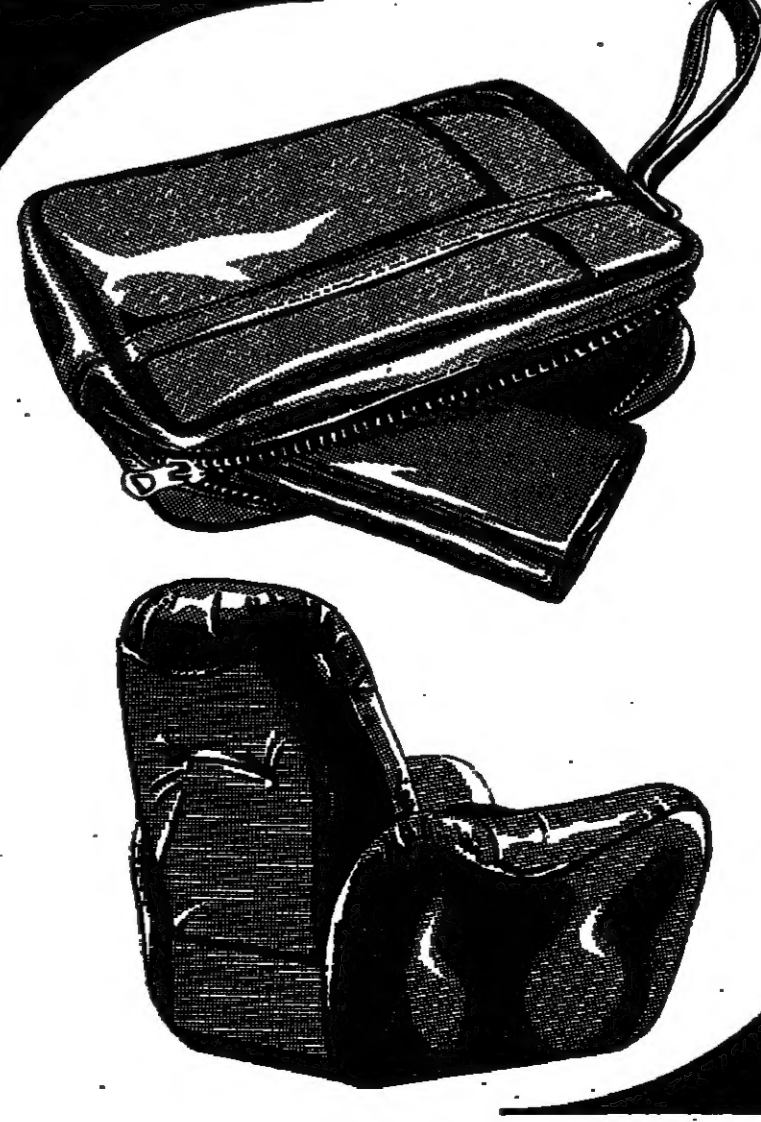
احداها مع موشه دايان عام ١٩٧٧ والتي رتبته خلالها مبادرة السادات المشؤومة وزيارته القدس، حسن التهامي اراد ان يذهب الى القدس محررا ويستشهد فيها - هذا هو الظاهر الذي كان يقال وما أبعد ذلك عن أن يذهب حسن التهامي الى القدس كما سيذهب الآن - ربما أن التهامي وأبايان هما من أصل واحد

في ذمة الله

احمر التمازي أمس طوى الموت عددا من وجود هذا الوطن كان من بينهم: عمان: عيسى محمد جبر يوسف هيشان المعشر خميس جوده بهنان - ابو جودة - فائدة كامل ابراهيم البرغوثي أحمد يوسف عيسى - ابو الامين - الفحيص: خليفة فسيان زبادات السليحي - جرش: الشيخ عمير زيد أبو العماش العدوان علعل - اربد: محمد يوسف سعد نهراوي اربد: الحاج محمود الاخير - ابو عثمان - والاخبار تتقدم من ذويهم باحر التعازي

تعزية ومواساة الدكتور عبد الرحمن شقير، وحامد شقير، والصديلي أمين شقير، وعموم آل شقير ينعون بخزيه من الحزن والاسى وفاة الشا بالرحوم سعيد عادل حلاوة ليعثون بأحر التعازي الى آل الفقيد سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

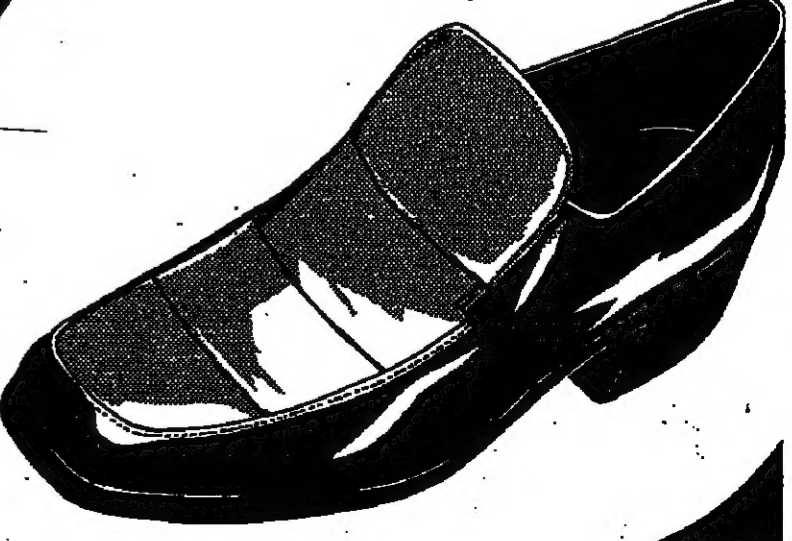
بسم الله الرحمن الرحيم اعلان ١ - تعلن القوات المسلحة الاردنية عن طرح العطاءات المبينة ارقامها ومحتوياتها تاليا ٢٤/٧٩ لوازيم كهرباء مختلفة ٢٥/٧٩ آلات كاتيه مختلفة ٢٦/٧٩ قشارات بطاطا ٣٠/٧٩ دهمان املشن ٣١/٧٩ صاج مختلف ٣٢/٧٩ ثلاجات وفريزرات ومبردات ماء ومراوح طاولنة ٣٣/٧٩ لوازيم طبخ مختلفة ٣٤/٧٩ لوازيم قسطاسية مختلفة ٢ - يرجى من الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني - مديرية التزويد - شعبة اللوازم لاخذ التفصيلات اللازمة ٣ - اخر موعد لقبول المناقصات يوم الاحد الموافق ١٩٧٩-٤-١٠ م ولغاية الساعة العاشرة



عندما ترغب بأنواع ممتازة من:

لجلود المدبوغة

شركة العربية للرباعة في حمتك



ج.ع.س - دمشق ص.ب: ٢٠١٩





خريف

الاستفتاء المتوقع لجنة تقصي الحقائق



موسم الأزياء بدأ باكراً في ميلانو

شتاء الأزياء بدأ باكراً في ميلانو



مجموعة من الأزياء للفنان فيسكاردي



فستان آخر لبالاتشيلا للصيف والشتاء



فستان لكل المناسبات من تصميم بالاتشيلا



محطتان للفنان لاتودا : قبعة وحذاء



تفصيلات خاصة للمعاطف الخاصة

كما قدم ناندو ايضاً مجموعة أخرى من المعاطف بعضها بالسوان غامقة تصلح للسهرات وبعضها يعتمد على زنا من الجلد يلف المصطف عند الفخذ. الفنان الايطالي أنثالث ألبيرتو لاتودا أكد بدوره على دور معطف الفراء فعرض بعض المعاطف الواسعة ضيقاً الجيا بعض الزوائد الأخرى الجمالية منها ارتداء حذاء طويل ينتهي بقماش صغيرة من قماش الفراء نفسه.

وكان الفنان الايطالي الاخر ناندو وادن المقرر أن تستمر حفلة عرض الأزياء اليوم ايضاً حيث ستقدم مجموعات أخرى من الأزياء والموديلات الجديدة التي ابتكرها كبار مصممي الأزياء في ميلانو، وبينها مجموعة أخرى من الفساتين والبذلات وبعض ملابس الرجال والاولاد.

وبين أبرزها عرض في المعرض سلسلة موديلات صممها الفنان المعروف فيسكاردي، وهي مجموعته الأولى من تصاميم أخرى سيعرضها تباعاً خلال اسبوع كامل. وأبرز ما تميز به هذه التصاميم هي العودة إلى الفستان الطويل والقيمة الصغيرة المتواضعة التي جاب موسمها احتفك انعطافاً التي كان المصمم الفرنسي يشار كاردان أول من جاء بها إلى أوروبا بعد أن استوحى بعض نماذجها من الصين، كما لاحظ انتشار ظاهرة معاطف الفراء التي يبدو أنها ستستعيد مكانتها القديمة.

وكان الفنان الايطالي الاخر ناندو وادن المقرر أن تستمر حفلة عرض الأزياء اليوم ايضاً حيث ستقدم مجموعات أخرى من الأزياء والموديلات الجديدة التي ابتكرها كبار مصممي الأزياء في ميلانو، وبينها مجموعة أخرى من الفساتين والبذلات وبعض ملابس الرجال والاولاد.

موضة الأزياء في العالم دائماً تسير بالعكس. ففي الشتاء تعرض أزياء الصيف وأبريق، وفي الربيع وأصيف تعرض أزياء الشتاء والغريف، وتم تعود الحكاية إلى دراجيها الطبيعي. وأمس بدأت في إيطاليا مع الأسبوع الأول من الربيع معارض أزياء الشتاء والعريف، وكانت هذه المعارض يحد داتها مفاجئاً لأنها جاءت قبل بدء المعارض في باريس التي تعتبر عاصمة الأناقة في العالم، وأول عاصمة تخرج بموديلاتها قبل غيرها. ولا ينتظر أن تبدأ المعارض الباريسية قبل حوالي اسبوع أو اسبوعين، أي في الوقت الذي تنهي فيه المعارض الإيطالية، وتستعد لندن لإقامة معارضها. وأقيمت معارض منذ أيام في ميلانو عاصمة الأناقة الإيطالية، والسابقة دائماً قبل روما العاصمة



بين ابيان والجد

بشم بارليمين بروتات

أبيان التهامي

أبا ابيان وزير خارجية اسرائيل السابق وأول مندوب لها في الأمم المتحدة سجدد شبابه في القاهرة. إذ أنه سيكون أول سفير لإسرائيل في مصر. ويبدو أن حسن التهامي سيعوض عمناً فاته من شباب في تل أبيب أو ربما في القدس. إذ أنه سيكون أول سفير لمصر في إسرائيل. يقال عن أبا ابيان أنه يعرف العربية جيداً ويتقن على الاخص اللهجة المصرية لكثرة ما أقام في القاهرة قبل عام ١٩٤٨. فماذا كان أبا ابيان يعمل في القاهرة قبل ذلك العام؟ يقال أنه كان يعمل جاسوساً ويحضر لمعاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية. قد يقول قائل: يا سلام... منذ ذلك الوقت؟ والجواب نعم منذ ذلك الوقت وحتى قبل ذلك.

كان أبا ابيان يهودياً من جنوب أفريقيا التحق بالقوات البريطانية في الحرب العالمية الثانية وكان ضابطاً في قلم الاستخبارات البريطانية ومقره القاهرة. والفيلق اليهودي الذي كان يحارب في صفوف الجيش البريطاني لم يكن يحارب في ذلك الوقت من أجل نصرة بريطانيا فقط وإنما من أجل انشاء دولة إسرائيل أيضاً. وكذلك لم يكن أبا ابيان يعمل من أجل بريطانيا فحسب وإنما يعمل من أجل مستقبل إسرائيل. هذا أبا ابيان. ولكنني أود أن أعرف المزيد عن حسن التهامي الرجل الغامض الذي لم يستطع حتى المرحوم جمال عبد الناصر اكتشافه. إذ أن عبد الناصر دعاه ذات يوم لما رأى من زهده المعيب في المناصب الكبيرة وعرض عليه أن يختار المنصب الذي يريده. فقال حسن أنه لا رغبة له في شيء في الدنيا سوى أن يكون على رأس جيش من المسلمين لتحرير القدس ثم يستشهد. أي أنه لم تكن له رغبة إلا في الشهادة في مدينة القدس. هذا الرجل الذي ادعى التصوف فيما بعد والذي كان عام ١٩٤٨ ضابطاً مع طلائع القوات المصرية في فلسطين هو الذي قام بمهمات سرية كانت

ثبينة صفحة ١١

مراعيه الحفلات : ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساءً الجمعة والأحد حفلة إضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحاً



اليوم سينما قوسايب تقدم روعة من أقوى ما قدمته الشاشة لكم من أفلام الكباري مغامرة أبطال الشاولين ADVENTURES AT SHAOLIN عمالقة أبطال الكباري يجمعون جميعاً في هذا الفيلم الكبير

الحفلات : ٥,٣٠ - ٨,١٥ مساءً يوم الجمعة والأحد حفلة إضافية الساعة ١٠,٣٠ صباحاً



اليوم سينما الحياتم الكبري تقدم سلسلة لرفقة الجمهور الكريم والحام السديت حفلة السينما الرسمية قمر الكبر انطوني بازلوان بطولة : اميتاب باشان * ريشي كاسير فينود خان * نيتو سينج * شهابنا عزميه